

Учебный план по программе «Юный художник» для детей 5 – 6 лет

модули (разделы)	направления деятельности	количество часов		
		теория	практика	всего
«Что создал художник в детском саду»	Знакомство с архитектурой, изучение архитектурных форм. Обучение технике бумажной пластики.	0,5	2,0	2,5
	Графическое изображение интерьеров детского сада (восковые мелки, уголь)	0,5	3,0	3,5
	Знакомство с натюрмортом, создание этюда с передачей ощущений от восприятия осенних цветов.	0,5	2,0	2,5
	Знакомство с дизайном, разработка эскизов оформления интерьеров.	0,5	3,0	3,5
	закрепление работы в смешанных техниках (восковые мелки, гуашь)	0,5	2,0	2,5
	Итого	2,5	12,0	14,5
«Мы и праздник»	Знакомство с понятие праздник, с обычаями народов. Передача основной идеи праздника художественными средствами.	1,0	3,0	4,0
	Знакомство со свойствами красок передавать холод. Передача движения ветра, снега, света.	1,0	4,0	5,0
	Оформительская работа. Композиционное решение открытки. Работа над многофигурной композицией.	1,0	3,0	4,0
	Свободное экспериментирование с материалами в нетрадиционных изобразительных техниках.	0,5	4,0	4,5
	Итого	3,5	14,0	17,5
«Мы и краса ненаглядная»	Декоративно-прикладное искусство России: хохломская роспись, городецкая роспись, богородская и дымковская игрушки, изделия из хрусталя, уральская роспись. Навыки кистевой росписи.	1,0	3,0	4,0
	Графика. Простой узор по мотивам росписи.	0,5	2,0	2,5
	Итого	1,5	5,0	6,5
«А зачем художник изображает, украшает, строит?»	Знакомство с живописью, обучение навыкам равномерного заполнения листа. Изображение родной природы.	0,5	3,0	3,5
	Передача характера в портрете линией, пятном и цветом.	1,0	3,0	4,0
	Использование художественных материалов, позволяющих передавать добрый и злой образы.	0,5	2,0	2,5
	Передача цветом настроений и ассоциаций при прослушивании музыкальных произведений. Закрепление технических приемов работы с кистью.	0,5	2,0	2,5
	Составление сюжета. Выделение композиционного центра. Освоение техники изображения акварельными мелками «по сырому».	1,0	3,0	4,0
	Знакомство с анималистическим жанром. Обучение технике сухой кисти.	0,5	2,0	2,5
	Графика: силуэт, кляксография, линейный рисунок. Техника «гратаж». Компонировка изображения.	1,0	3,0	4,0
	Техника цветной печати. Создание фантастических образов	0,5	2,0	2,5
	Итого	5,5	20,0	25,5
итого по всем разделам		13,0	51,0	64,0
Всего в неделю 2 занятия, в месяц – 8, в год - 64 (длительность занятия 25 минут)				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575862

Владелец Хитрикова Наталья Владимировна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022