

**Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад  
комбинированного вида № 464**

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим Советом  
Протокол № 1  
от «31» августа 2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МБДОУ № 464  
Н.В. Хитрикова  
Приказ № 58 от 31.08.2020

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Логоритмика»**

**направленность: социально-гуманитарная**

**Возраст детей: 4-6 лет**

Срок реализации: 1 год  
( второй год обучения)

г. Екатеринбург

## Содержание

	<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3.	Объём Программы	5
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	5
	<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Модель образовательного процесса	6
2.2.	Тематическое планирование Программы	8
	<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	26
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	26
3.3.	Календарный учебный график	27
3.4.	Учебный план	27
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	27
3.6.	Материально-техническое обеспечение Программы	28
3.7.	Формы оценки планируемых результатов	28
	Приложение № 1	31
	Приложение № 2	32
	Приложение № 3	33

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка**

Данная дополнительная образовательная программа предназначена для детей дошкольного возраста (4-6 лет), ориентирована на формирование речевых навыков детей младшего дошкольного возраста. Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Логопедия – раздел дефектологии, занимающийся недостатками речи и их исправлением. Со временем логопедическая ритмика стала неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению самых разнообразных речевых расстройств: от фонетико-фонематического нарушения речи (нарушение произношения ряда звуков родного языка) до тяжелых речевых дефектов, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка сразу всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики) и алалия (отсутствие речи). Следует отметить, что у детей, имеющих речевые дефекты, наблюдается недоразвитие и ряда психомоторных функций: страдает внимание, память; имеет место общая моторная неловкость, недостаточная подвижность и координированность движений пальцев рук.

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 3034);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года) (Зарегистрировано в Министерстве Юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 года, регистрационный № 28564);
- Концепция развития дополнительного образования (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989 год);
- Устав МБДОУ – комбинированного вида № 464, утвержденный Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга № 2716/46/36 от 25.12.2015 г.

## **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** – развитие общих речевых навыков, таких как дыхание, темп и ритм речи; расширение словаря детей, автоматизация звуков, развитие фонематического восприятия; регулирование процессов возбуждения и торможения; постепенное формирование координации движений, их переключаемость, точность.

### **Задачи:**

#### ***Развивающие:***

1. Развивать зрительное, слуховое восприятие;
2. Развивать и совершенствовать артикуляционную моторику, формировать произносительные навыки;
3. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувства собственного тела у ребёнка;
4. Развивать и совершенствовать мелкую и общую моторику;

#### ***Образовательные:***

1. Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания (зрительного, слухового);
2. Увеличить объём памяти;
3. Формировать предпосылки к диалогической речи, а в дальнейшем и к самостоятельной связной речи;

#### ***Воспитательные:***

1. Воспитывать у детей положительный, эмоциональный настрой на общение как со взрослым, так и друг с другом: желание внимательно слушать и выполнять просьбы взрослого, подражать речевым образцам взрослого;
2. Воспитать у детей интерес к занятиям, формировать умение работать в коллективе.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа адаптирована к возрастным особенностям детей в возрасте 4-6 лет. Процесс обучения построен на реализации дидактических принципов:

- Принцип систематичности: непрерывность процесса формирования речевых представлений, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности воспитанников.

- Принцип психологической комфортности: создаётся образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.

- Принцип вариативности: формирование у детей умения осуществлять собственный выбор, и систематическое предоставление им возможности выбора.

- Принцип творчества: процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой личности.

- Принцип непрерывности: обеспечиваются преемственные связи между дошкольной подготовкой и различными кружками.

- Принцип гуманности выражается в воспитании безусловной веры в доброе начало, заложенное в природе каждого ребёнка, отсутствие давления на волю ребёнка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения в непрерывной сфере образования, обеспечивают решение поставленных задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них деятельных способностей.

### **1.3. Объём Программы**

Программа рассчитана на один год обучения для детей с 4 до 6 лет.

Программа предполагает 2 занятия в неделю. При построении образовательной деятельности учитываются возрастные психические и физические особенности детей. Продолжительность каждого занятия 20-25 минут.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми, страдающими речевыми нарушениями. Первое предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства темпа и ритма; активизации всех видов внимания и памяти.

Второе направление логоритмической работы – развитие речи детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение.

**Актуальность** программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Модель образовательного процесса

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной, заключительной.

**Вводная часть** составляет 3-5 минут. Сюда могут входить различные виды упражнений, подготавливающие организм к основной двигательной и речевой нагрузке. Это различные виды ходьбы и бега: на носках, на пятках, с движениями рук, с изменением направления, со сменой движений, с перестроением.

**Основная часть** включает в себя разнообразные виды двигательных и речевых упражнений (упражнения на развитие: общих речевых навыков – дыхания, голоса, различные распевки (например, пропевание гласных звуков в сочетании с движениями – «звуковая зарядка»); упражнения на формирование чувства ритма и темпа сначала на музыкальном, а затем на речевом материале (упражнения на четкое проговаривание слогов с сохранными у детей согласными); артикуляционные и мимические

упражнения; игры на развитие всех видов внимания и памяти (моторной, зрительной, слуховой); упражнения, способствующие формированию фонематического восприятия (прежде всего предлагаются задания по различению шумовых, а затем музыкальных звуков); все виды заданий сочетаются с упражнениями на развитие общей и мелкой моторики, ориентации в пространстве, координации движений и регуляции мышечного тонуса).

**Заключительная часть.** Заканчивается занятие, как правило, упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию.

Новая тема прорабатывается на протяжении 3 занятий с постепенной подачей изучаемого материала. Например на первом занятии дети знакомятся с новыми движениями по подражанию взрослому, вслушиваются в текст песни или стихотворения, знакомятся с сюжетом новой игры. На втором занятии внимание детей привлекается к качеству выполнения основных движений и упражнений; совместно со взрослым дети учатся воспроизводить разучиваемый текст песни или стихотворения, сопровождать речь движениями; отвечать на короткие вопросы по содержанию игры. На третьем занятии дети самостоятельно учатся воспроизводить движения, руководствуясь только речевой инструкцией или соответствующей движению музыкой; свободно ориентироваться по тексту песни или стихотворения, передавать их настроение; уметь соблюдать основные правила игры.

## 2.4. Тематическое планирование Программы

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание	Количество часов
1-2	«Спор грибов и ягод»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>• Развитие речевого дыхания.</li> <li>• Развитие мимических мышц.</li> <li>• Развитие коммуникативных умений.</li> <li>• Развитие артикуляционной моторики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Здравствуй!»</li> <li>• Коммуникативная игра «Здравствуй друг!»</li> <li>• Двигательные упражнения «Грибы»</li> <li>• Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!»</li> <li>• Логопедическая гимнастика</li> </ul>	2
3-4	«Путешествие язычка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>• Развитие ритмической выразительности.</li> <li>• Стимулирование двигательных умений и навыков.</li> <li>• Развитие артикуляционной моторики</li> <li>• Развитие мимических мышц</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Дружба»</li> <li>• Логопедическая гимнастика</li> <li>• Стихотворение с движениями «Меж еловых лап»</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Двигательное упражнение «Электричка»</li> <li>• Упражнение на развитие мимических мышц и эмоциональной сферы «Пассажиры»</li> </ul>	2

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевого дыхания</li> </ul>		
5-6	«В гостях у лесного гнома»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие чувства ритма</li> <li>• Развитие эмоциональной выразительности</li> <li>• Формирование правильной осанки и походки</li> <li>• Развитие координации движений и моторных функций</li> <li>• Развитие речевого дыхания</li> <li>• Развитие артикуляционной моторики</li> <li>• Развитие внимания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Лешкин клён»</li> <li>• Двигательные упражнения «В гости к Гному»</li> <li>• Пальчиковая игра «Здравствуй»</li> <li>• Упражнение на развитие ритмического слуха «По ягоды»</li> <li>• Упражнение на увеличение силы выдоха «Страшная сказка»</li> <li>• Логопедическая гимнастика</li> <li>• Игра «Гриб волнушка»</li> <li>• Игра на развитие внимания «Лужа»</li> </ul>	2
7-8	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие чувства ритма</li> <li>• Развитие координации движений и моторных функций</li> <li>• Формирование пространственных представлений</li> <li>• Развитие артикуляционной моторики</li> <li>• Развитие внимания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Здравствуй»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Лешкин клён»</li> <li>• Упражнение на развитие внимания «Полёт»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Меж еловых лап»</li> <li>• Коммуникативная игра «Здравствуй друг»</li> <li>• Логопедическая гимнастика</li> <li>• Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»</li> </ul>	2

9-10	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование динамической координации движений рук</li> <li>• Развитие речевого дыхания</li> <li>• Развитие быстрой реакции и внимания</li> <li>• Развитие дыхательных мышц и голосового аппарата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Малина»</li> <li>• Танец с листьями</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания и голоса «Ветерок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Варим суп»</li> <li>• Дыхательное упражнение «Звуковое дыхание»</li> <li>• Подвижная игра «Ежик»</li> </ul>	2
11-12	«Сбор овощей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие темпо-ритмической организации речи</li> <li>• Развитие ритмической выразительности, слуха</li> <li>• Формирование двигательных умений и навыков</li> <li>• Развитие артикуляционной моторики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедическое упражнение «Осень»</li> <li>• Танец с листьями</li> <li>• Упражнение «Лужа»</li> <li>• Ритмическая игра «Овощи»</li> <li>• Двигательные упражнения «На огороде»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Кабачок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Варим суп»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> </ul>	2

13-14	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование динамической координации движений рук</li> <li>• Развитие речевого дыхания</li> <li>• Развитие фонематического восприятия</li> <li>• Развитие артикуляционной моторики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»</li> <li>• Двигательные упражнения «Перелетные птицы»</li> <li>• Игра «Птички»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Колосок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> </ul>	2
15-16	«Приключения дождика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие темпо-ритмической организации речи</li> <li>• Развитие артикуляционной и мелкой моторики</li> <li>• Развитие слухового внимания на материале музыкальных звуков, развитие тембрового восприятия.</li> <li>• Развитие двигательных умений и навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра «Здравствуй осень!»</li> <li>• Ритмическая игра «Дождик, веселей!»</li> <li>• Коммуникативная игра «Туча»</li> <li>• Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик лей, лей, лей!»</li> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Будь внимательным!»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Дождик»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Упражнение на развитие внимания «Дождик поливает грядки»</li> </ul>	2
17-18	«Краски осени»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевого дыхания.</li> <li>• Развитие переключаемости артикуляционного аппарата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра «Здравствуй осень»</li> <li>• Фонопедическое упражнение «Перед дождем»</li> </ul>	2

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение активного и пассивного словаря</li> <li>• Развитие двигательных умений и навыков</li> <li>• Развитие динамической координации движений рук</li> <li>• Развитие речевого дыхания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Осень»</li> <li>• Ритмическая игра «Осенние листья»</li> <li>• Двигательное упражнение «Осенние листья»</li> <li>• Игра «Кто скорее?»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Варим суп»</li> <li>• Попевка «Кап-кап-кап»</li> </ul>	
19-20	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие динамической координации движений рук</li> <li>• Развитие речевого дыхания</li> <li>• Развитие мелкой и артикуляционной моторики</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Осень»</li> <li>• Хоровод «Урожай собирай»</li> <li>• Попевка «Качели»</li> <li>• Игра «Кто скорее?»</li> <li>• Упражнение на развитие внимания «Не упади»</li> <li>• Мимические упражнения</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра «Зайцы и волк»</li> </ul>	2
21-22	«Как коза в лесу избушку построила»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие фонематического слуха</li> <li>• Развитие мелкой и артикуляционной моторики</li> <li>• Развитие памяти и внимания</li> <li>• Развитие коммуникативных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хоровод «Урожай собирай»</li> <li>• Упражнение на развитие внимания «Замри»</li> <li>• Чистоговорки на звуки «Д-Дь»</li> <li>• Игра «Кто скорее?»</li> <li>• Двигательное упражнение «Елка»</li> <li>• Мимические упражнения</li> </ul>	2

		<p>умений и навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие координации движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Строим дом», «Осень»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра «Волк и коза»</li> </ul>	
23-24	«Кот, петух и лиса»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие воображения</li> <li>• Развитие подвижности артикуляционного аппарата</li> <li>• Формирование грамматического строя речи</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> <li>• Развитие координации движений</li> <li>• Развитие речевого выдоха</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Попевка «Небо синее», «Качели»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Строим дом», «Осень»</li> <li>• Фонопедическое упражнение «Листочек»</li> <li>• Речевое упражнение «Петушок»</li> <li>• Двигательное упражнение «Елка»</li> <li>• Упражнение на развитие внимания «Замри»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра «Лиса и петух»</li> </ul>	2
25-26	«Теремок-холодок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие динамической и статистической координации общих движений</li> <li>• Расширение активного и пассивного словаря</li> <li>• Развитие речевого выдоха</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> <li>• Развитие подвижности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чистоговорка «Холода»</li> <li>• Попевка «Небо синее»</li> <li>• Игра «Птицы»</li> <li>• Развитие общей моторики «Облачко»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Упражнение на развитие воображения «Дорожка»</li> <li>• Игра «Ты шагай»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Снеговик»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Мороз»</li> </ul>	2

		переключаемости артикуляционного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра «Лавата»</li> </ul>	
27-28	Дед Мороз построил дом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие динамической координации общих движений</li> <li>• Расширение активного и пассивного словаря</li> <li>• Формирование правильной осанки</li> <li>• Развитие речевого выдоха</li> <li>• Развитие артикуляционной, мимической и мелкой моторики</li> <li>• Развитие чувства ритма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Попевка «Небо синее»</li> <li>• Чистоговорки на звуки «Л-ЛЬ»</li> <li>• Фонопедическое упражнение «Метель»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Строим дом», «Снеговик»</li> <li>• Игра на развитие внимания «Лесные звери»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Ритмическое упражнение «Мороз»</li> <li>• Игра «Ветер северный»</li> </ul>	2
29-30	«Отчего у белого медведя нос черный»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие воображения</li> <li>• Развитие чувства ритма.</li> <li>• Развитие зрительного и слухового восприятия</li> <li>• Развитие артикуляционной, мимической и мелкой моторики</li> <li>• Развитие речевого выдоха</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательное упражнение «Дорожка»</li> <li>• Вальс-шутка</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Снеговик»</li> <li>• Упражнение на развитие внимания «Белый медведь»</li> <li>• Двигательное упражнение «Ты шагай!»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Фонопедическое упражнение «Напугаем медведя»</li> </ul>	2

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Ветер северный»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Мороз»</li> </ul>	
31-32	«Елка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие воображения</li> <li>• Развитие чувства ритма</li> <li>• Развитие зрительного и слухового восприятия</li> <li>• Развитие артикуляционной, мимической и мелкой моторики</li> <li>• Развитие речевого выдоха</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Снеговик»</li> <li>• Упражнение «Дорожка»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Фонопедическое упражнение «В лесу»</li> <li>• Чистоговорки на звуки «П-ПЬ»</li> <li>• Игра «Ветер северный»</li> <li>• Упражнение на внимание «Сорока»</li> <li>• Игра «Лавата»</li> <li>• Двигательное упражнение «Ты шагай»</li> </ul>	2
33-34	«Снеговик на елке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие мелкой моторики пальцев рук</li> <li>• Развитие координации речи и движения</li> <li>• Развитие восприятия и внимания</li> <li>• Развитие артикуляционной, мимической и мелкой моторики</li> <li>• Развитие чувства ритма</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чистоговорки на звуки «В-ВЬ»</li> <li>• Фонопедическое упражнение «Зима»</li> <li>• Игра «Ветер северный»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Снеговик», «Украшаем елку»</li> <li>• Упражнение «Зимние забавы»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Мороз»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра «Маскарад»</li> <li>• Вальс-шутка</li> </ul>	2

35-36	«Морозята»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие мелкой моторики пальцев рук</li> <li>• Развитие координации речи и движения</li> <li>• Развитие внимания и памяти</li> <li>• Развитие артикуляционной, мимической и мелкой моторики</li> <li>• Развитие чувства ритма</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедическое упражнение «Морозята»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Украшаем елку», «Мастера»</li> <li>• Валс-шутка</li> <li>• Игра «Маскарад»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Мороз»</li> <li>• Стихотворение «Осторожный снег»</li> <li>• Упражнение «Зимние забавы»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра «Заморожу»</li> </ul>	2
37-38	«Мороз Иванович»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие мелкой моторики пальцев рук</li> <li>• Развитие координации речи и движения</li> <li>• Развитие зрительного восприятия.</li> <li>• Развитие речевого выдоха</li> <li>• Развитие артикуляционной, мимической и мелкой моторики</li> <li>• Развитие чувства ритма</li> <li>• Развитие дикции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Потягушки»</li> <li>• Упражнения «Умелые ручки», «Зимние забавы»</li> <li>• Двигательное упражнение «Ты шагай»</li> <li>• Чистоговорки на звуки «К-КЪ»</li> <li>• Игра «Яблочко»</li> <li>• Упражнение «Дорожка»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Вышла чашка погулять», «Мастера»</li> <li>• Вальс-шутка</li> </ul>	2

39-40	«Приключения снежинки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие мелкой моторики пальцев рук</li> <li>• Развитие координации речи и движения</li> <li>• Развитие зрительного восприятия.</li> <li>• Развитие речевого выдоха и артикуляционной моторики</li> <li>• Развитие чувства ритма</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедическое упражнение «Снежинка»</li> <li>• Двигательное упражнение «Лесные жители»</li> <li>• Игра «Яблочко»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Мастера», «Вышла чашка погулять»</li> <li>• Игра «Снежинки, летайте»</li> <li>• Упражнение «Умелые ручки»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> </ul>	2
41-42	«Снежная книга»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие мелкой моторики пальцев рук</li> <li>• Развитие координации речи и движения</li> <li>• Развитие зрительного восприятия и внимания.</li> <li>• Развитие мимической и артикуляционной моторики</li> <li>• Развитие чувства ритма</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Язычок»</li> <li>• Коммуникативная игра «Здравствуй дружок!»</li> <li>• Упражнение «Умелые ручки»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Мастера», «Замок»</li> <li>• Двигательное упражнение «Лесные жители»</li> <li>• Игра на развитие внимания «Как заяц от лисы прятался»</li> <li>• Упражнение на развитие мимики «Лиса»</li> <li>• Игра «Яблочко»</li> </ul>	2

43-44	«Мороз, солнце и ветер»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие мелкой моторики пальцев рук</li> <li>• Формирование двигательных умений.</li> <li>• Развитие слухового внимания и памяти.</li> <li>• Развитие мимической и артикуляционной моторики</li> <li>• Выработка речевого дыхания</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие внимания «Лошадка»</li> <li>• Упражнение «Умелые ручки»</li> <li>• Фонопедическое упражнение «Кто там кричит?»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Снежок», «Снеговик»</li> <li>• Двигательное упражнение «Лесные жители»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Коммуникативная игра «Здравствуй дружок»</li> <li>• Чистоговорки на звуки «Л-Ль»</li> <li>• Игра «Филин»</li> <li>• Упражнение на развитие речевого дыхания «Ветер»</li> </ul>	2
45-46	«Парад на красной площади»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие общей и мелкой моторики</li> <li>• Формирование двигательных умений.</li> <li>• Развитие слухового внимания и памяти.</li> <li>• Развитие мимической и артикуляционной моторики</li> <li>• Выработка речевого дыхания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на развитие слухового внимания «На самолете»</li> <li>• Речевая игра «Гости»</li> <li>• Коммуникативная игра «Здравствуй дружок»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Снежок», «Снеговик»</li> <li>• Ритмическое упражнение с флажками</li> </ul>	2

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> <li>• Формирование четкой дикции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чистоговорки на звуки «Т-ТЬ»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Игра «Горячий конь»</li> </ul>	
47-48	«Гуси-лебеди»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие общей и мелкой моторики</li> <li>• Формирование двигательных умений.</li> <li>• Развитие слухового внимания и памяти.</li> <li>• Развитие мимической и артикуляционной моторики</li> <li>• Выработка речевого дыхания</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> <li>• Формирование четкой дикции</li> <li>• Обогащение словаря</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «На лошадке»</li> <li>• Физкультминутка «Эй, лошадка»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Гудок»</li> <li>• Речь с движением «Поедалочка»</li> <li>• Чистоговорки на звуки «К-КЬ»</li> <li>• Фонопедическое упражнение «В лесу»</li> <li>• Игра «Спрячься от гусей»</li> <li>• Речевая игра «Филин»</li> </ul>	2
49-50	«Я маму мою обидел»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие общей и мелкой моторики</li> <li>• Развитие координации речи и движений</li> <li>• Развитие артикуляционной моторики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речь с движением «Поедалочка»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Мама»</li> <li>• Чистоговорки на звуки «М-МЬ»</li> <li>• Дидактическая игра на развитие</li> </ul>	2

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выработка речевого дыхания</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> <li>• Формирование четкой дикции</li> <li>• Развитие чувства ритма</li> </ul>	<p>динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Молоток»</li> <li>• Упражнение на координацию речи и движения «Самолет»</li> </ul>	
51-52	«Кем быть?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие мелкой моторики пальцев рук</li> <li>• Развитие координации речи и движений</li> <li>• Развитие пространственных представлений</li> <li>• Развитие артикуляционной моторики</li> <li>• Развитие чувства ритма</li> <li>• Развитие воображения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Умелые ручки»</li> <li>• Ритмическая игра «Молоток»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра «Иголка и нитка»</li> <li>• Речь с движением «Шофер»</li> <li>• Упражнение «Самолет»</li> <li>• Игра на развитие внимания «Наши кони чисты!»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Две матрешки»</li> <li>• Игра «Звездочки»</li> </ul>	2
53-54	«Откуда у носорога шкура»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие тонких движений пальцев рук.</li> <li>• Развитие переключаемости движений.</li> <li>• Развитие координации речи и движений</li> <li>• Развитие пространственных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Координация речи с движением «У моря», «Обезьяны»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Носорог»</li> <li>• Двигательное упражнение «Кто как идет»</li> <li>• Игра на внимание «Купание»</li> </ul>	2

		<p>представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие ритмической выразительности</li> <li>• Развитие артикуляционной моторики</li> <li>• Развитие чувства ритма</li> <li>• Формирование четкой дикции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чистоговорки ша звук «Ш»</li> <li>• Игра «Звездочки»</li> <li>• Упражнение «Самолет»</li> </ul>	
55-56	«Откуда у верблюда горб»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие тонких движений пальцев рук.</li> <li>• Развитие координации речи и движений</li> <li>• Развитие пространственных представлений</li> <li>• Развитие речевого дыхания и артикуляционной моторики</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> <li>• Развитие воображения и ассоциативно-образного мышления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Верблюд»</li> <li>• Игра «Горячий конь»</li> <li>• Упражнения на развитие речевого дыхания</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Координация речи с движением «Самолет», «Мы верблюды»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Большие и маленькие»</li> <li>• Двигательное упражнение «В пустыне»</li> <li>• Игра «Звездочка»</li> </ul>	2
57-59	«Откуда у кита глотка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие тонких движений пальцев рук.</li> <li>• Развитие координации речи и движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Координация речи с движением «У моря»</li> <li>• Коммуникативная игра «Рыбки»</li> <li>• Песенка «Рыбка»</li> </ul>	3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие пространственных представлений</li> <li>• Развитие артикуляционной моторики</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> <li>• Развитие воображения и ассоциативно-образного мышления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра «Кот и рыбки»</li> <li>• Речевое упражнение «Рыбки разговаривают»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Киты»</li> </ul>	
60-62	«Космическое путешествие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие тонких движений пальцев рук.</li> <li>• Развитие координации речи и движений</li> <li>• Развитие пространственных представлений</li> <li>• Развитие речевого дыхания и артикуляционной моторики</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> <li>• Развитие ритмической выразительности</li> <li>• Развитие воображения и ассоциативно-образного мышления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Космонавты»</li> <li>• Координация речи с движением «Где петушок носит гребешок», «Обезьянки»</li> <li>• Фонопедическое упражнение «Ракета»</li> <li>• Упражнения «Полет», «У моря»</li> <li>• Массаж пальцев «Звездочки»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Музыкально-ритмическая игра «волшебный цветок»</li> <li>• Упражнение на развитие мимических мышц «Цветок»</li> <li>• Ритмический танец «Веселые путешественники»</li> </ul>	3

63-65	«Лекарство от зевоты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие тонких движений пальцев рук.</li> <li>• Развитие координации речи и движений</li> <li>• Развитие пространственных представлений</li> <li>• Развитие речевого дыхания и артикуляционной моторики</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> <li>• Развитие ритмической выразительности</li> <li>• Развитие воображения и ассоциативно-образного мышления</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедическое упражнение «Весна»</li> <li>• Ритмический танец «Веселые путешественники»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Координация речи с движением «Где петушок носит гребешок», «Обезьянки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Две мартышки»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Смешинки»</li> <li>• Игра «Солнечные зайчики и тучка»</li> </ul>	3
66-68	«На пруду»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие внимания</li> <li>• Развитие равновесия</li> <li>• Развитие координации движений</li> <li>• Развитие мимической и артикуляционной моторики</li> <li>• Развитие пространственных представлений</li> <li>• Развитие чувства ритма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательное упражнение «Олень»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Ерши»</li> <li>• Игра «Жуки»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Ритмическая игра «На пруду»</li> <li>• Упражнение на равновесие «Аист»</li> <li>• Упражнение на развитие внимания «Аист»</li> </ul>	3

69-71	«Колобок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие двигательной координации</li> <li>• Развитие артикуляционной и мелкой моторики</li> <li>• Развитие эмоциональности</li> <li>• Развитие речевого дыхания</li> <li>• Развитие внимания и памяти</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Петя-петушок»</li> <li>• Хороводная игра «Колобки» на мотив русской народной песни «Каравай»</li> <li>• Фонопедическое упражнение «Полубуйся – весна»</li> <li>• Коммуникативная игра «Рыбки»</li> <li>• Координация речи с движением «Месим тесто»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Солнечные зайчики»</li> </ul>	3
72-74	«Волшебное зеркальце»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие артикуляционной и мелкой моторики</li> <li>• Развитие координации речи и движений</li> <li>• Развитие зрительного восприятия и внимания.</li> <li>• Развитие коммуникативных умений и навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закличка «Солнышко-ведрышко»</li> <li>• Игра «Солнечные зайчики и тучка»</li> <li>• Динамическая пауза «Принцесса»</li> <li>• Коммуникативная игра «Посмотри в зеркальце»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Двигательное упражнение «Мишка-воришка»</li> <li>• Игра «Пчелы и медведь»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Дружба»</li> </ul>	3
75-77	«Как муравей дом солнышка искал»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевого дыхания, артикуляционной и мелкой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедическое упражнение «Колокольчики-будилки»</li> </ul>	3

		<p>моторики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие координации движений</li> <li>• Развитие чувства ритма</li> <li>• Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательное упражнение «Муравьи»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Малыры»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Гусеница»</li> <li>• Ритмическая игра «Паучок и мушки»</li> </ul>	
78-80	«История о том, как Гном построил дом»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевого дыхания, артикуляционной и мелкой моторики</li> <li>• Развитие равновесия.</li> <li>• Развитие координации движений.</li> <li>• Развитие чувства ритма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедическое упражнение «Утро»</li> <li>• Координация речи с движением «Солнышко»</li> <li>• Двигательное упражнение «Солнечные зайчики»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Ритмическая игра «Молоток»</li> <li>• Упражнение на равновесие «Аист»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Гусеница»</li> </ul>	3
<b>Общее количество академических часов:</b>				80

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

#### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

К организации предметно-пространственной среды относятся условия, обеспечивающие качество уровня развития у дошкольников речевых навыков:

- спортивный или музыкальный зал;
- наличие музыкальной аппаратуры, ноутбук;
- наличие пособий и материалов для занятий по логоритмике;
- стулья по росту детей

### 3.3. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в зависимости от календарного учебного графика МБДОУ.

#### Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Содержание	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	
Начало учебного года	01.09.2022	
Окончание учебного года	30.06.2022	
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	40 недель	
I полугодие	16 недель	
II полугодие	24 недели	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Объём образовательной нагрузки в неделю (количество занятий/мин)	2/20	
Сроки проведения мониторинга	01.09.2022 - 16.09.2022 16.06.2023 - 30.06.2023	

### 3.4. Учебный план

Разделы	Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Итого за период обучения
	Неделя	Месяц	Неделя	Месяц	
Продолжительность	20 мин.		25 мин		
Периодичность	Неделя	Месяц	Неделя	Месяц	
Логоритмика	2	8	2	8	80

### 3.5. Кадровые условия реализации Программы.

Занятия по дополнительной образовательной программе «Логоритмика» проводит педагог дополнительного образования.

Требования к педагогу дополнительного образования определены Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей

руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Требования к квалификации: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### **3.6. Материально-техническое обеспечение Программы:**

1. Музыкальный или спортивный зал.
2. Методические пособия:
  - Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2004.
  - О.А. Новиковская, Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях – С-Пб.: «Корона.Век», 2013.
  - Екатерина Кузнецова Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи – М.: Гном и Д, 2002.
3. СД – диски, флеш-накопители.
4. Ноутбук, музыкальный центр.

### **1.7. Формы оценки планируемых результатов**

Мониторинг проводится два раза в год. В начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и мелкой моторики, речевой моторики. Результаты мониторинга учитываются при составлении планов логоритмических занятий. Повторный мониторинг проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Мониторинг неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

#### **Критерии:**

##### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника и др.»).
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, вверху, внизу.

##### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

2. Показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади.

### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям показать несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – корзинка, кошка, мышка.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим».

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1) правой рукой, левой рукой.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро» (правой, затем левой рукой).
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

### ***Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»***

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,  
Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 5 - 6 лет предлагают цепочку из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

### ***Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»***

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,  
Что покажешь, повторю.

- Детям 5 - 6 лет предлагается серия из 7 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, присесть, встать прямо, опустить руки).

### **Уровни освоения программы:**

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Педагог дополнительного образования вносит полученные результаты в таблицу в начале и конце учебного года. (Приложение № 1)

Отметка о результате освоения раздела программы не является оценкой успешности ребенка, а необходима педагогу для построения индивидуализации обучения.

**Мониторинг освоения Программы**

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Слуховое внимание		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Слухоречевая память		Двигательная память		Итого	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.															
2.															
3.															

**Обработка результатов:**

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Методические пособия:**

1. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. О.А. Новиковская, Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях – С-Пб.: «Корона.Век», 2013.
3. Екатерина Кузнецова Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи – М.: Гном и Д, 2002.

## Расписание занятий «Логоритмика» на 2022-2023 учебный год

	Средняя группа № 6	Средняя группа № 9	Старшая Группа № 2	Старшая группа № 11
<b>Понедельник</b>	15.45 – 16.05	16.15 – 16.35	15.10 – 15.35	
<b>Вторник</b>				
<b>Среда</b>	15.45 – 16.05	16.15 – 16.35		15.10 – 15.35
<b>Четверг</b>				
<b>Пятница</b>			15.45 – 16.10	15.10 – 15.35
<b>Итого</b>	2	2	2	2

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575897

Владелец Хитрикова Наталья Владимировна

Действителен с 04.04.2022 по 04.04.2023