Игры для внутреннего круга. Группа 11

1. Передача предмета по кругу «Веточка-корзиночка».

Дети стоят или сидят «по-турецки» лицом к центру круга. Перед каждым из них мягкий мячик/мешочек с песком/кубик. Предмет помещается в правую руку игрока – это «веточка», левая рука открыта для приема предмета от соседа – это «корзиночка». Одновременно каждый из играющих перемещают свой предмет соседу справа и получает от соседа слева новый предмет. Предметы в ритме путешествуют по кругу до тех пор, пока не вернутся к свои хозяевам. Усложнение игры – добавляется текст стихотворения – хором в умеренном темпе проговаривается текст знакомого стихотворения. Передвижение предмета обязательно на сильную долю, т.е. на ударный слог текста. Еще возможное усложнение игры: по хлопку воспитателя направление движения предмета может меняться.

1. Музыкально-ритмическая игра «4 такта».

Дети стоят по кругу, лицом к центру. Под веселую подвижную музыкупо очереди выполняют 4 движения: хлопок в ладоши, хлопок по коленям, притоп, пружинку (движения можно придумать какие угодно). Каждый ребенок выполняет только одно движение. Главное не опоздать, дождаться своей очереди, не перепутать движения. Если дети поняли игру, можно ускорить темп. Игра развивает не только чувство ритма, но и внимание, сосредоточенность, воспитывает выдержку. Вместе с движением можно назвать свое имя. В качестве усложнения можно предложить детям назвать времена года, 4 цвета.

1. Кинезиологическая игра «Кулак – ребро – ладонь» (правой рукой, левой рукой, двумя руками вместе).
2. Социально-коммуникативная игра «Лоб и плечи» (авторЕрмолинаТ.В.)

Дети стоят в кругу лицом друг к другу. Под фонограмму или с пропеванием под мелодию показывается движениями песенка:

«Лоб и плечи, хлопай 1,2,3 (2раза)

Лоб и плечи, Лоб и плечи, Лоб и плечи, хлопай 1,2,3».

На втором куплете слова меняются, показываются уже нос и щеки, а в третьем куплете – уши и брови.

Можно предложить детям встать в пары и показывать друг другу части своего тела, потом поменять пару.

В качестве усложнения для старшего возраста можно добавить вариант с показом на соседе пропеваемых частей тела или попробовать сделать все движения с закрытыми глазами.