

## **Как я принимала участие в конкурсе «Воспитатель года» (из опыта участника)**

На момент принятия решения об участии в городском конкурсе «Воспитатель года» - 2013, опыта участия в подобных конкурсах педагогического мастерства у меня не было. Решение было принято не сразу и, если говорить откровенно, не мной. Подобная ситуация я думаю, происходит с большинством из участников таких конкурсов. Мой руководитель Кочева Алла Георгиевна, человек мудрый и дальновидный, убедила меня в необходимости участия. В итоге, в результате кропотливой, затратной по времени и морально самостоятельной работы был подготовлен пакет документов, который получил призовое место в районе, и я стала участницей городского этапа конкурса.

Хочу сказать, что подготовка к такому конкурсу является настоящей школой повышения квалификации, потому что именно в этот период все усилия направлены на осмысление и структурирование своего опыта. Мы, воспитатели проводим огромную и очень важную работу, накапливая ценный практический опыт, багаж собственных педагогических находок. Но неумение публично преподнести его становится самой главной проблемой для большинства педагогов.

Страх выступления перед жюри и коллегами был самым проблемным для меня, очень не хотелось «ударить в грязь лицом». Поэтому каждое свое публичное выступление я отработывала в три этапа: на своих близких в кругу семьи, перед администрацией детского сада и в заключении - перед коллегами, внимательно наблюдая за их реакцией. Все моменты, которые не находили эмоционального отклика, были не сразу поняты, я убирала или заменяла другими.

Для конкретизации своего педагогического опыта необходимо ответить в логической последовательности на следующие вопросы:

Что самое главное в моей педагогической деятельности? (в одном предложении!!!).

Для чего я это делаю?

Как я делаю это?

Какой результат я получаю?

Излагать материал надо кратко, доступно, и, вместе с тем, полно. Приготовленный пакет документов должен содержать целостную картину педагогической деятельности от цели до результата, раскрытие авторской концептуальной позиции и путей ее реализации.

Самые важные выводы, которые я сделала для себя: не пытаться за выделенное время показать максимум того, что возможно и не увлекаться чрезмерно педагогическими терминами. Выберите самые яркие методы, приемы, формы и доступно, четко, эмоционально преподнесите их членам жюри на защите педагогического опыта и мастер-классе, а затем продемонстрируйте их в работе с воспитанникам на открытом педагогическом мероприятии, связывая все этапы конкурса в одну логическую цепочку. На защите педагогического опыта – знакомство с вашей работой, на мастер-классе – возможность научиться работать как вы, на мероприятии с детьми – увидеть, как вы применяете ранее представленные технологии, приемы.

И помните о том, что немаловажное значение имеет то, как вы выглядите и что вы говорите. Ваш внешний вид, речь, мимика, жесты, осанка, отсутствие скованности, искусство общения и взаимодействия, умение не растеряться в незапланированной ситуации будет оцениваться не меньше важности и инновационности вашего педагогического опыта, ведь финалист, а тем более победитель конкурса должен производить самое приятное впечатление. Прорепетируйте свое выступление перед

зеркалом, а еще лучше снимите его на камеру, очень многое становится и личным открытием.

Начинайте готовиться, как можно раньше, чтобы иметь возможность высыпаться перед конкурсным выступлением – бессонные ночи с пустырником и валерианой никому еще не помогли. В день проведения одного из этапов не слушайте выступления своих коллег – конкурсантов: и блестящее выступление и неуверенное не настроит Вас на нужный лад, с нервами в этот момент договариваться трудно.

Что дал мне конкурс? Самое главное я осознала, что моя работа интересна и важна не только мне самой, но и многим моим коллегам. Я получила возможность увидеть представленный опыт других воспитателей, почерпнув массу тем и идей, вдохновивших меня на собственное педагогическое творчество. Кроме того такие открытые конкурсы позволяют в достаточно короткие сроки освоить технологию самоанализа, выделение из «общего» наиболее ценных компонентов, что является ценным опытом для дальнейшего профессионального роста. Во время подготовки конкурсных материалов и заданий поневоле становишься исследователем, выявляя затруднения, которые испытываешь в работе, понимая в каком направлении планировать свое дальнейшее развитие.

И в заключение еще несколько добрых советов, которые помогли лично мне. Не ориентируйтесь на победителей и финалистов предыдущих конкурсов, все, что они показали, уже было. Представьте свой личный опыт в своей личной форме – новое всегда интересно, тем более что члены жюри люди искушенные, и поразить их – половина успеха! Просите поддержки и участия своих коллег, они не откажут, одному трудно и сложно одолеть этот путь. И не бойтесь. Пусть не сразу все получится, в любом случае Вы приобретете бесценный опыт и статус участника конкурса «Воспитатель года».

Путь педагога к победе в конкурсе – это трудная глубинная работа по преобразованию себя. Ни пол, ни возраст, ни место рождения здесь значения не имеют. Главное в педагогических состязаниях показать свой индивидуальный педагогический подтекст и способность увлечь воспитанников и коллег своими идеями. Участие в конкурсах такого уровня позволяет совершенствоваться интеллектуально и профессионально – а это достойная награда. Желаю будущим участникам конкурса «Воспитатель года» успехов, уверенности в своих силах и важности своего труда, личностного роста, самореализации и постоянного развития.

*Земскова Елена Анатольевна  
Победитель городского конкурса «Воспитатель года – 2013»  
16.02.2015 год*