

Представляем вашему вниманию мастер-класс на тему **«Развитие интереса детей к чтению художественной литературы методом «Сторисек»**

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи, но в настоящее время, в эпоху компьютерных игр и обилия интерактивных пособий, когда малышам сложно увлечь чтением, нам педагогам приходится использовать различные средства, чтобы привлечь внимание детей к книге. Дефицит времени на занятиях приводит к тому, что на вопросы воспитателей дети дают односложные ответы. И поэтому великолепными средствами выражения мысли являются речевые игры, необходимые при формировании читательских навыков. Они доставляют удовольствие, расширяют словарный запас, закрепляют понимание прочитанного и помогают изучить языковые особенности. Проблема снижения интереса к чтению – одна из самых серьёзных и актуальных в нашей стране.

На слайде представлены данные социологических исследований, подтверждающих снижение интереса к чтению.

Кто же должен приобщать ребенка к чтению???? Это конечно и родители, и все социальные институты, принимающие участие в воспитании и обучении ребёнка.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет **семейное чтение**, поскольку, слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других.

Несмотря на то, что в нашем детском саду регулярно проводится работа с родителями в самых разнообразных формах, результаты опроса показали не очень высокие показатели по семейному чтению книг.

Подросли родители, которых не научили читать в детстве, поскольку в девяностые годы заниматься этим было некогда. Книги отсутствуют в домах, дети не знают и не умеют с ними обращаться.

Формирование традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. Поэтому важнейшей задачей, которую ставят перед собой педагоги дошкольного образования, это привлечение к процессу развития читательского интереса не только детей, но прежде всего их родителей.

И тогда мы открыли для себя библиотечный литературный проект «Сторисек». Мы адаптировали этот проект к условиям детского сада, расширили его цели, функции и возможности.

«Сторисек», всемирно распространенный, но малоизвестный в России, британский, национальный литературный проект, который был разработан в Великобритании в 1994 году и отмечен Европейской наградой. В переводе с английского «сторисек» означает «мешок историй».

Мастер-класс к НПК ««Активные формы и практики продвижения чтения: опыт регионов»

«Сторисек» – это комплект взаимодополняющих и взаимосвязанных материалов, направленных на всестороннее развитие детей.

Основатель «Сторисека» Нейл Гриффитс, соавтор книг по методологии обучения детей в дошкольном и школьном возрасте.

Этот метод помогает сделать процесс чтения интересным событием для детей, создавая огромные возможности для организации коммуникативной деятельности детей, разнообразных дидактических, сюжетно-ролевых, театральных игр по художественному произведению, доброжелательной комфортной атмосферы общения с книгой в кругу близких им людей.

Что же это за «мешок историй», что находится в мешке?

Это настоящий полотняный мешок, который предварительно можно смастерить вместе с детьми их родителями.

Мешок можно заменить чемоданом или красочной коробкой, в который затем подбираются компоненты для комплекта.

В результате работы мы пришли к тому, что у нас все материалы собираются в чемодан, т. к. он более структурированный в него легче располагать пособия. И они выглядят более наглядно.

На слайде представлены основные Компоненты сторисек.

Первое, конечно, это сама книга.

Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание.

В аудиозаписи ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

Кроме этого, в мешок можно положить, например, маски, костюмы для инсценировки книги или мелкие игрушки, с помощью которых ребенок может устроить свой маленький театр, картинки по произведению и многое др.

Мешок собирается и дополняется всеми участниками образовательного процесса. Родители, у которых есть книги, игры данного автора, приносят их, чтобы поделиться с другими и взять что-то новенькое для своего ребёнка.

Т.к. не у всех родителей есть возможность приобрести красочные книги, игры, данный метод просто находка для них.

В течение недели НАШ ЧЕМОДАН стоит в раздевальной комнате группы и ребенок сам может выбрать любой компонент сторисека в течение дня, а также выбрать игру, или книгу для вечернего времяпровождения дома с родителями. Так в течение недели ребёнок каждый день познает сказку по-разному.

На мой взгляд, это немного напоминает буккроссинг.

Разработанные шпаргалки, которые также есть в мешке, созданы для оказания помощи родителям во время работы с детьми и содержат возможные вопросы по произведению, задания, а так же интересные факты о самом авторе и его произведениях. Использование сторисек в игровой

Мастер-класс к НПК «Активные формы и практики продвижения чтения: опыт регионов»

деятельности предоставляет массу творческих возможностей, так как в наполнении мешка возможно множество вариантов.

У нас этот метод используют группы старшего дошкольного возраста, и чтобы охватить несколько произведений автора, в конце недели группы обмениваются комплектами материалов.

Цели и Задачи «*Сторисека*» представлены на слайде.

По результатам реализации проекта СТОРИСЕК можно сделать вывод, «Сторисек» формирует грамотного читателя, расширяет кругозор ребенка, пополняет словарный запас, способствует развитию интереса к чтению не только у детей, но и у взрослых, возобновляет традиции семейных вечеров и семейного чтения, т. к. дети и их родители читают и играют.

Использование данного метода действительно даёт возможность детям «потрогать сказку»

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .

А теперь мы с вами перейдем к практической части и почувствуем этот метод изнутри.

Педагогическая деятельность по созданию Сторисека включает в себя три этапа :

1. этап – подготовительный

Это сбор разнообразных материалов и информации по определенному произведению. Давайте разделимся на команды. Каждой команде необходимо будет собрать свой Сторисек к предложенной сказке .(мешок яблок, Заюшкина избушка, колобок репка). И Наполнить мешок историй всем необходимым, запишите, чем бы вы наполнили его и представьте нашему вниманию.

(Чтобы нам не повторяться, остальные команды могут просто дополнить необходимым материалом наш совместный сторисек). Вот мы и собрали мешок историй!

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАШЕГО ЧЕМОДАНА

Разрешите представить вашему вниманию наш Сторисек. Повторюсь, что в результате работы мы пришли к тому, что у нас все материалы собираются в чемодан .Давайте рассмотрим его повнимательнее:

1. КНИГИ , ОНИ представлены в разных изданиях и форматах, Есть даже книга – пазл.
2. Костюмы, маски к сказке для театрализованной деятельности
3. Разные виды театров: театр резиновых игрушек, теневой, настольный.

Мастер-класс к НПК «Активные формы и практики продвижения чтения: опыт регионов»

4. Шпаргалки для родителей , где представлены автобиография автора, интересные факты из истории создания произведения, примеры вопросов для беседы по книге.
5. Разнообразные интересные задания для детей
6. Загадки по произведению.
7. Весёлая математика
8. Расскажи сказку, здесь представлены мнемотаблица и разрезные картинки по сказке для выкладывания по принципу « Что сначала, что потом»
- 9.Разрезные картинки « Собери сказку»
10. Весёлый алфавит, где представлены все буквы русского алфавита, чтобы дети сами пробовали выкладывать названия произведений.
11. Логическая Мозайка
12. Лабиринты.
13. Аудио и видео материалы к произведению.

Компоненты Сторисек используются у нас как в свободной деятельности, так и в образовательной. На занятиях математикой ребята решают сказочные загадки, считают пирожки в корзинке Красной шапочки. На занятиях по обучению грамоте проходят лабиринты, провожая Красную шапочку к домику бабушки и собирают рассыпавшееся слово.

Все задания подбираются разного уровня сложности, чтобы каждый ребёнок почувствовал себя успешным.

После подготовительного этапа, когда Сторисек собран, каждый компонент обыгрывается, прочитывается, рассматривается с ребятами, и дополняется другими книгами и играми, которые приносят родители из дома.

Вот и мы с вами немного окунемся в детство и поиграем.

2. Дидактическая игра – «КРОКОДИЛ»

Цель: Развитие речи, воображения, наблюдательности, сообразительности, выразительности движений.

Материал: маски сказочных персонажей – животных.

Описание игры: Выбирается водящий. Остальные дети стоят перед ведущим полукругом. На водящего надевают маску сказочного персонажа знакомой сказки, но он не знает какого. *Чтобы догадаться, чья это маска, водящий предлагает кому – либо из детей, или всем детям, изобразить этого персонажа. Если персонаж будет угадан, водящим становится тот, кто его изобразил.*

3. Игра «ДА-НЕТ-ка»

Играя с детьми в данную игру, в волшебный мешочек я кладу сказочного персонажа из данной сказки, но чтобы немного усложнить вам задачу, т.к. вы люди все взрослые и быстро догадаетесь, я положила в мешок сказочного персонажа другой сказки (Незнайка). Ваша задача: задавать мне только такие вопросы, на которые я могла бы ответить «ДА» или «НЕТ»

Мастер-класс к НПК «Активные формы и практики продвижения чтения: опыт регионов»

4. Ну а теперь творческое задание: Незнайка у нас появился не случайно, он тоже попал в сказку «Красная шапочка». Подумайте, что тогда бы было?! А сейчас мы представим варианты наших ребят.

(ВИДЕО)

3. Ну и Заключительный этап

Готовый сторисек представлен в группе в свободном доступе для детей и родителей, а по окончании недели мы и обмениваемся материалами между другими группами.

Ну что же вот мы с Вами и поиграли и много интересного узнали.

Надеюсь вы могли убедиться, что использование сторисек в игровой деятельности предоставляет массу творческих возможностей, так как в наполнении мешка возможно множество самых разнообразных вариантов.

А сейчас тот, кто считает, что всю полученную информацию возьмет с собой, поставьте галочку на чемодан, тот, кто переработает, добавит что-то своё и возьмет с собой, на мясорубку, а тот, кто считает информацию ненужной, на мусорную корзину.

Спасибо всем за внимание и участие!