

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Чкаловского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида № 464
ул. Патриса Лумумбы, 25б, г. Екатеринбург, 620085
тел.: /343/297-21-60, e-mail: mbdou464@eduekb.ru; <http://464.tvoysadik.ru>

Эссе на тему:
«Слагаемые искусства воспитания»

заместитель заведующего
МБДОУ – детский сад
комбинированного вида № 464
Земскова Е.А.

Екатеринбург

2023 год

«Слагаемые искусства воспитания»... Для начала предлагаю обратиться к Википедии: искусство – творческая деятельность, отражающая интересы не только самого творящего, но и других людей. Творческая, значит изменяющаяся, зависящая от многих и многих факторов – слагаемых этого искусства. А вот каковы будут эти слагаемые зависит от мудрости, опыта и целей тех, кто будет выстраивать этот процесс, и, конечно же, одинакового результата, в котором можно измерить успешность формулы, не получится.

Единственно неизблемым остается лишь неоспоримая важность самого процесса воспитания, поскольку еще Аристотель сказал, что «...судьбы империй зависят от воспитания молодежи». Современные реалии, как никогда, подтверждают истинность этих слов. То, что фундамент личности формируется в дошкольном детстве, уже давно никто не подвергает сомнению, это доказано исследованиями многочисленных ученых. Воспитание и образование детей дошкольного возраста стало предметом государственной политики всех стран. Недаром в Скандинавских странах, которые признаны лидерами в области дошкольного образования, самые высокие требования к квалификации тех педагогов, которые работают с дошкольниками, поскольку от результатов их деятельности будет зависеть судьба не только ребенка, но и страны в перспективе. Именно поэтому современное дошкольное образование уже давно не ограничивается рамками одной страны, оно по-настоящему стало всемирным, и в нашей стране все чаще обращаются и перенимают опыт других стран, и заслуженно гордятся соотечественниками, которые внесли и вносят весомый вклад в его развитие.

Мое отношение к вопросам воспитания не есть величина постоянная, оно меняется так же стремительно, как и мир вокруг. Давно всем понятно, что каждое последующее поколение все меньше похоже на своих предшественников. Стремительно меняющийся мир требует такие качества наших детей, которых у нас (их родителей) не было, более того, они считались отрицательными. Они способны решать несколько задач одновременно (мне бы одну одолеть в данный момент), моментально реагировать на карусель событий, происходящих вокруг

(не обязательно сидя, можно и на бегу), на все имеют свое мнение, совсем не совпадающее с нашим («совдеповским» – это слова дочери), и могут это мнение аргументировать. А мы, взрослые? Мы хотим видеть их рассудительными, степенными, признающими наш неоспоримый авторитет, «удобными». Нас так воспитывали: делать, что велено, ходить строем, делиться, не реветь, слушать, что неинтересно, потом это еще и учить... Но мы же выросли хорошими людьми? Ну, да...поэтому так же воспитываем своих детей, руководствуясь своими переживаниями за них и ощущая страх «быть плохим родителем», «никчемным специалистом». Вот поэтому одним из «слагаемых правильного воспитания», из которых я составляла свою формулу лет 5-7 назад был уже давно сформированный стереотип «незыблемой правильности суждения взрослого человека». Я просто пыталась уберечь детей от ошибок, включая безоговорочный авторитет (и педагога, и мамы, к сожалению) и подсказывала им готовые решения (ну а кто не подстилал соломку?). Мое второе слагаемое осталось неизменным до сих пор: процесс воспитания складывается из повседневных событий, реальных ситуаций, их обсуждения, выслушивания мнений, и мне всегда было и будет важно, чтобы ребенок не испытывал страха порицания за собственные чувства и эмоции, за собственное отношение к ситуациям и событиям, происходящим в его жизни.

На сегодняшний день я убеждена, что взрослый должен так выстроить процесс воспитания, чтобы ребенок мог реализовывать свои способности, развивать умение взаимодействовать с самим собой, строить личные отношения с другими людьми, со знаниями, с окружающим миром, исходя из своего интереса, а не нашего. А это ли не главный, самый важный итог процесса воспитания? Иметь право на самого себя, жить интересно, без трюизма в мыслях и поступках, «взбираясь на собственную гору» (Лорис Малагуцци). При этом отпадает необходимость воспитывать ребенка извне, он делает это сам. А нам взрослым нужно правильно организовать этот процесс (Лев Семенович Выготский – гениальный педагог), что мы и пытаемся делать всем педагогическим коллективом: учимся играть (наисложнейшая задача развернуть

детскую игру по-настоящему, наш ориентир – четвертый уровень развития игры по Д.Б.Эльконину); принимать каждое детское высказывание и мнение; вместе с детьми планировать и организовывать деятельность; выбирать способ достижения цели, анализировать и оценивать; разрабатывать правила, по которым комфортно жить в группе и соблюдать их; слышать и слушать друг друга. Это очень сложно, ведь менять приходится прежде всего себя (попробуйте завести маленький блокнотик и посчитать сколько раз вы, обращаясь к ребенку сказали: «Нет, не так...», «Не беги, расшибешься...»... интересный эксперимент). Но мы маленькими шажочками продвигаемся вперед и уже получаем результаты, которые не могут не радовать. Вот такое объемное слагаемое сейчас встроено в мою формулу.

Вывод делать каждому из нас. Иметь свое мнение о вопросах воспитания – это нормально, просчитать результат своих действий – это гениально, а изменить себя – большой труд и профессионализм. Я не так давно осознала, что наши дети никогда не впишутся в наше понятие «нормы». И это прекрасно, значит, мы живем в развивающемся, меняющемся мире. И каждый решает для себя сам: оставаться с результатом давно выведенной формулы воспитания, каждый раз сокрушаясь, что она не работает, или поменять ее слагаемые, открыв для себя новые горизонты.