

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 464

**Проект на тему:**  
**"Путешествие в мир сказок"**  
в младшей  
группе №10



Воспитатель:  
Смирнова Екатерина Михайловна

г. Екатеринбург, 2023 г

# Содержание

Паспорт проекта
Введение
Актуальность проекта
Цель, задачи, ожидаемые результаты
План мероприятий и этапы реализации проекта
Работа с родителями
Литература

## Паспорт проекта:

Наименование проекта	"Путешествие в мир сказок"
Вид проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>• краткосрочный;</li><li>• групповой;</li><li>• социально-познавательный;</li><li>• художественно творческий.</li></ul>
Разработчик проекта	Смирнова Екатерина Михайловна
Базисный компонент	Программа «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой
Цель проекта	Приобщение детей младшего дошкольного возраста к миру художественной литературы.
Стратегия достижения поставленных цели и задач	Приобщение младшего возраста к миру художественной литературы, будет организовываться через игровую, образовательную, продуктивную, театрализованную деятельность. Приобщение детей дошкольного возраста к миру художественной литературы предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого мы будем использовать разнообразные формы работы с родителями: консультации, анкетирование, индивидуальные беседы. Такая согласованность в работе детского сада и семьи станет важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него положительного отношения к чтению художественной литературы.
Сроки реализации проекта	13.03.2023 – 24.03.2023
Участники проекта	Дети младшей группы № 10, воспитатели, родители.
Реализация проекта в образовательных областях	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ социально-коммуникативное развитие;</li><li>➤ познавательное развитие;</li><li>➤ речевое развитие;</li><li>➤ художественно-эстетическое развитие.</li></ul>

## Введение

«Чтобы подготовить ребёнка  
духовно к самостоятельной жизни,  
надо ввести его в мир книг».

(В. А. Сухомлинский)

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к чтению в настоящее время одна из актуальных задач государства, общества и системы образования в целом. В настоящее время наблюдается серьезная проблема: к сожалению, отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродуций, компьютерные игры. Как результат и школьники не любят, не хотят читать. А ведь не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. По мнению английского историка и философа Френсиса Бэкона «Книги — это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению».

В современном дошкольном образовании книга не теряет своей актуальности, она дает возможность домыслить, “дофантазировать”, учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития».

## Актуальность проекта

Особую актуальность проблема в данной группе приобрела с самого первого знакомства с детьми. Я обратила внимание на то, что многие не умеют слушать детские произведения, нет осознанности в слушании (не могут ответить на вопросы по произведению), не умеют выразительно прочесть стихотворение. Многие дети не интересуются книгой, как предметом для игр и источником новых знаний.

Необходимость разработки данного проекта появилась после выявления следующих проблем:

- у детей отсутствия интереса к чтению, слушанию;
- отсутствует внимания на занятиях по составлению описательных рассказов;
- сложности в общении, вследствие недостаточного словарного запаса;
- не умение детей играть в настольный, кукольный театр(не умеют выбрать роль, не знают русских народных сказок);

Необходимость разрешения выявленных проблем в группе и обусловили выбор темы проекта: «Путешествие в мир сказок». Основы понимания литературных произведений закладываются у дошкольников в процессе непосредственной образовательной деятельности, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности. А также – это огромная каждодневная работа педагогов. Одним из важных звеньев по приобщению дошкольников к чтению художественной литературы является взаимодействие педагогов и родителей детей. Значение семьи в формировании положительного отношения ребенка к книгам трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать любовь к художественной литературе у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы.

## **Цель проекта:**

- ❖ Приобщение детей младшего дошкольного возраста к миру художественной литературы.

## **Задачи:**

- Создание условий для приобщения детей младшего возраста к миру художественной литературы;
- Формировать интерес к чтению и художественной литературе;
- Развивать литературную речь;
- Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений;
- Знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

## **Ожидаемые результаты:**

- ✓ В группе будут созданы условия для приобщения детей младшего возраста к миру художественной литературы.
- ✓ У детей будет сформирован интерес к чтению художественной литературы;
- ✓ У детей будут развиты художественно-речевые навыки при чтении стихотворений;
- ✓ Дети познакомятся с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений;
- ✓ Расширятся формы взаимодействия детского сада и семьи по вопросу приобщения детей дошкольного возраста к миру художественной литературы.

# **План мероприятий и этапы реализации проекта:**

## **1 этап – Подготовительный**

- Определение участников;
- Проведение беседы с детьми, анкетирование родителей и анализ полученных материалов;
- Определение цели и задач проекта;
- Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстрационного и игрового материала по теме проекта
- Сотрудничество с родителями;
- Определение методов и приёмов достижения поставленной цели.

## **2 этап – Организационный**

- Составление перспективного плана реализации проекта.
- Составление конспектов занятий и развлечений с детьми.
- Создание условий для приобщения детей младшего дошкольного возраста к миру художественной литературы:
  - пополнение предметно-развивающей среды;
  - аудио и видеоматериалы (музыка, кукольные театры);
  - портреты детских писателей и поэтов;
  - подборка детских книг;

## **3 этап - Реализация проекта**

- Чтение известных детских сказок: «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Репка», «Колобок», «Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Курочка Ряба» «Теремок»;
- Чтение стихов, песенок и потешек, скороговорок и загадок;  
(Приложение 1)
- Театрализация «Репка», «Заюшкина избушка»;
- Конструирование «Теремок»;

- Познавательное занятие «Путешествие в страну сказок»;
- Лепка «Колобок»; (Приложение)
- Рисование и аппликация (техника мозаика) «Рукавичка»; (Приложение)
- Анкета для родителей по теме «Ребенок и книга»; (Приложение 7)
- Родительская акция «Подари саду книгу»;
- Дидактические игры: «Мяч кидай персонажа называй», «Кто в теремочке живет»;
- Подвижные игры: «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» «Зайцы и волк»; (Приложение)
- Трудовая деятельность – ремонт книг в библиотеке;
- Презентация книжек - малышек, изготовленных детьми совместно с родителями. (Приложение)

#### **4 этап – Заключительный**

- Выставка книжек – малышек детей (Приложение 10);
- Проведение конкурса «Лучший сказочник»; (Приложение 11)
- Оформление стенгазеты «Разные герои сказок»

### **Работа с родителями:**

- ❖ Совместная разработка проекта;
- ❖ Повышение уровня осведомлённости родителей посредством информации в родительском уголке и консультаций; (Приложение 12)
- ❖ Участие родителей в акции «Подари саду книгу»;
- ❖ Заполнение анкеты по теме «Ребенок и книга»;
- ❖ Участие в изготовлении книжек-малышек с детьми.
- ❖ Создание фото-отчёта по проекту.

## **Выводы:**

В. Сухомлинский говорил: «Чтение в годы детства — это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души».

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Дети перестали читать. Телевизор, планшет, компьютер поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души. На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка. А сказка, как сокровищница русского народа, находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, увлекательная игровая, творческая деятельность, способствует развитию у детей навыков социально-коммуникативного общения, активизацию речевого развития.

Результаты проекта:

- В группе созданы условия для приобщения детей дошкольного возраста к миру художественной литературы;
- У детей сформирован интерес к чтению художественной литературы;
- Дети познакомились с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений;
- Расширились формы взаимодействия детского сада и семьи по вопросу

приобщения детей дошкольного возраста к миру художественной литературы.

### **Литература:**

1. Программа «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой;
2. «Развитие речи в детском саду» Младшая группа, В.В. Гербова;
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, 3-4 года;
4. Игровые Тесты «Развитие речи» Т.П. Трясорукова, 4-5 лет;
5. Изобразительная деятельность в детском саду, 3-4 года;
6. Методическое пособие «Занятия по лепке в детском саду» Т.Е. Иванова
7. Интернет-ресурсы.

**Загадки к сказкам**

Он от бабушки ушёл,  
И от дедушки ушёл,  
Песни пел под синим небом,  
Для лисы он стал обедом.

**(Колобок)**

Нравом зол, цветом сер,  
Семерых козлят он съел.  
**(Волк и семеро козлят)**

Бабушка за дедушку  
Ухватила крепко:  
«Ох, никак не вытянуть,  
Помогите, детки!»  
Добрые помощники  
Скоро набегут,  
Победит упрямыцу  
Общий, дружный труд.  
**(Репка)**

Миша по лесу идёт,  
Короб на спине несёт –  
Пироги для бабы с дедом  
Внучка Маша напекла-  
Несговорчивого Мишу  
Вокруг пальца обвела!  
**(Маша и медведь)**

Что за гостя в дом пришла  
К трём лесным медведям?  
Там поела, попила,  
В трёх кроватях спала,  
А хозяева вернулись –  
Еле ноги унесла!  
**(Три медведя)**

Всех на свете он добрей,  
Лечит он больных зверей,  
И однажды бегемота  
Вытащил он из болота.

Он известен, знаменит.  
Это **(Доктор Айболит)**

Как-то мышка невеличка  
На пол сбросила яичко.  
Плачет баба, плачет дед.  
Что за сказка, дай ответ!  
**(Курочка Ряба)**

В этом доме без забот  
Жили звери, только вот,  
Медведь к ним пришел потом,  
Поломал звериный дом.  
**(Теремок)**

Хоть он был без рук и ног,  
Но сбежать из дома смог.  
Волк и заяц, и медведь  
Не смогли за ним поспеть.  
Но лисичка знает дело -  
Быстро "Ам" его и съела.  
**(Колобок)**

Трудно бабушке и деду  
Репу вытащить к обеду.  
Внучка, Жучка, даже кошка  
Помогали им немножко  
Кто еще пришел на грядку?  
Отгадай-ка ты загадку.  
**(Мышка из сказки Репка)**

В сказке лисонька плутовка  
Обманула зайку ловко,  
Из избушки выгнав прочь.  
Плакал зайка день и ночь.  
Но в беде ему помог  
Один смелый петушок.  
**(Заяшккина избушка)**

(Приложение)





## Познавательное занятие « Путешествие в страну сказок»

**Воспитатель:**

Колокольчик звенит,

Кто-то в гости к нам спешит.

А вы знаете, к нам сегодня пришла гостя. Да это же Бабушка – Сказочница!

Пойдёмте её встречать.

**Бабушка-сказочница:** Здравствуй те ребята!

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро»

«Доброе утро» и солнце, и птицы,

«Доброе утро» улыбчивым лицам,

«Доброе утро» весёленьким глазкам,

Сегодня мы с вами отправимся в сказку.

### 2. Постановка проблемной ситуации

**Бабушка-Сказочница:** Вы, ребята, любите сказки? (Да). Я тоже их очень люблю!

А какие сказки вы знаете?

**Дети:** (называют «Репка», «Маша и медведь», «Курочка ряба», «Лиса и петух» и т.д. )

**Бабушка –Сказочница:** Я предлагаю вам отправиться в путешествие , там нас ждет много интересных историй сказок и заданий . А на чём мы можем туда отправиться?

**Дети:** На автобусе, на самолёте, на велосипеде, т.д.

**Воспитатель:** Ребята, в этот сказочный автобус садиться нужно по билетам. А билетами будут картинки, отгадав героя сказки, вы можете проходить в автобус. Называйте по очереди и проходите. Ира, назови мне из какой сказки этот герой? А теперь ты, Ксюша, назови (дети по очереди называют героев сказок).

Вот и хорошо! Все сели? Отправляемся в путь .

**Воспитатель:** Дети , посмотрите, как ярко светит солнышко! А давайте про солнышко расскажем стишок.

**«Солнышко».**

*Вышли солнышка лучи,*

Сжимать и разжимать пальцы рук.

*Лучи солнца горячи,*

*Солнышко проснулось,*

*К щечкам прикоснулось,*

Пальчиками гладить щеки.

*Лучиками повело и погладило.*

### 1 остановка.

**Бабушка- Сказочница:** Интересно, ребята, а куда это мы попали? Ой посмотрите здесь так много каких то картинок, и еще какое-то письмо.

(Читает письмо) Нам ребята нужно отгадать какие сказки изображены на картинках. Давайте внимательно посмотрим и назовем? Дети называют.

Молодцы справились с заданием.

**Бабушка- Сказочница:** Впереди, ребятки, мост через реку, автобус наш там не проедет, придётся нам пешком дальше идти. Пойдём? – (Да).

(Дети идут по ребристой дорожке)

### **2остановка:**

**Воспитатель:** -Ребята посмотрите какой котик(мягкая игрушка) сидит грустный. Давайте спросим что, у него случилось? (Котик на ушко воспитателю рассказывает)

-Ой, ребята, садитесь, я вам расскажу историю, которая произошла с нашим котенком!

-Пришла девочка Катя с прогулки грустная. Ее котенок потерялся. Стала девочка звать его «Кис-кис» (Рассказ воспитателя). Вдруг за дверью послышалось «Мяу-мяу». Катя открыла дверь. А это котенок вернулся. Катя обрадовалась и стала веселая.

А сейчас ребята давайте мы посмотрим на картинки к этой истории и расскажем ее. (Рассказы детей по желанию)

**Воспитатель:** Ой устали а сейчас давайте сделаем разминку!

**Физминутка:** «Теремок».

Стоит в поле теремок, он не низок не высок  
На двери висит замок.

*Пальцы сложены «домиком».*

*Упр. «Замок».*

Пришел волк – дерг-дерг, и не смог открыть замок

*«Волк».*

Пришел петя- петушок

*«Петушок».*

И ключом открыл замок.

**Бабушка-Сказочница :** Ай, молодцы ребят, как много вы всего знаете. Ну что идем дальше? А на пути болото, а на болоте кочки! Чтобы в болото не попасть нужно с кочки на кочку перепрыгивать. (дети прыгают из обруча в обруч).

### **3 остановка:**

**Бабушка- сказочница:** Ребята посмотрите курочка грустная сидит.

Курочка, почему ты плачешь? (Курочка на ушко рассказывает)

Ой, было у меня яичко золотое, мимо мышка бежала и не заметила как хвостиком яичко задела и разбила. Дед да баба плачут, а я не знаю как им помочь.

**Бабушка- Сказочница:** Ребята, вы догадались в какую сказку мы попали?

**Дети:** «Курочка Ряба».

**Бабушка- Сказочница:** Не расстраивайся, курочка, мы тебе поможем. Деда с бабой утешим. Подойдите, дети, к своим тарелочкам и помогите мышке разбитое яичко собрать(дети собирают из частей целое яичко).

Молодцы ребятки! Как мы курочке помогли!

**Бабушка-Загадушка:** Вот и наш автобус. Пора в д/сад возвращаться. Занимайте свои места! Поехали!

### **3.Рефлексия:**

**Воспитатель:** - Мы сегодня с вами путешествовали, что вам больше всего всего понравилось или запомнилось

- Где мы сегодня с вами были? С какими героями познакомились

- Что мы там делали? Кому помогли?

- Ребятки, давайте мы возьмемся за руки, что бы почувствовать тепло наших рук, и подарим друг другу улыбку.

## **ЛИСА В КУРЯТНИКЕ**

Задачи: Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании, прыжках в глубину.

Описание: На одной стороне площадки отчерчивается курятник. В курятнике на насесте (на скамейках) располагаются куры, дети стоят на скамейках. На другой стороне площадки находится нора лисы. Все остальное место – двор. Один из играющих назначается лисой, остальные куры – они ходят и бегают по двору, клюют зерна, хлопают крыльями. По сигналу «Лиса» куры убегают в курятник, взбираются на насест, а лиса старается утащить курицу, не успевшую взобраться на насест. Отводит ее в свою нору. Куры спрыгивают с насеста и игра возобновляется.

### Правила:

Лиса может ловить кур, а куры могут взбираться на насест только по сигналу воспитателя «Лиса!».

Лиса близко притаилась,  
Лиса хвостиком прикрылась,  
Лиса носом повела -  
Разбегайтесь кто куда!

## **ЗАЙЦЫ И ВОЛК**

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, в приседании, ловле.

Описание: Одного из играющих назначают волком, остальные изображают зайцев. На одной стороне площадки зайцы отмечают себе места шишками, камушками, из которых выкладывают кружочки или квадраты. Вначале игры зайцы стоят на своих местах. Волк находится на противоположном конце площадки – в овраге. Воспитатель говорит: «Зайки скачут, скок – скок – скок, на зеленый на лужок. Травку щиплют, слушают, не идет ли волк». Зайцы выпрыгивают из кружков и разбегаются по

площадке. Прыгают на 2 ногах, присаживаются, щиплют траву и оглядываются в поисках волка. Воспитатель произносит слово «Волк», волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать, коснуться. Зайцы убегают каждый на свое место, где волк их уже не может настигнуть. Пойманных зайцев волк отводит себе в овраг. После того, как волк поймает 2-3 зайцев, выбирается другой волк.

Правила:

Зайцы выбегают при словах – зайцы скачут.

Возвращаться на места можно лишь после слова «Волк!».

Варианты: Нельзя ловить тех зайцев, которым подала лапу зайчиха - мать. На пути поставить кубы – пенечки, зайцы оббегают их. Выбрать 2 волков. Волку перепрыгнуть через преграду – ручей.

### **У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ**

Задачи: Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, навык коллективного движения. Упражнять в беге по определенному направлению, с увертыванием, развивать речь.

Описание: На одной стороне площадки проводится черта – это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2-3 шагов очерчивается место для медведя. На противоположной стороне дом детей. Воспитатель назначает медведя, остальные дети – у себя дома. Воспитатель говорит: «Идите гулять!». Дети направляются к опушке леса, собирая ягоды, грибы, имитируя движения и хором говорят: «У медведя во бору, грибы ягоды беру. А медведь сидит и на нас рычит». Медведь в это время сидит на своем месте. Когда играющие произносят «Рычит!» медведь встает, дети бегут домой. Медведь старается их поймать – коснуться. Пойманного медведь отводит к себе. После 2-3 пойманных выбирается новый медведь.

Правила:

Медведь имеет право вставать и ловить, а играющие – убежать домой только после слова «рычит!».

Медведь не может ловить детей за линией дома.

Совместная работа с родителями





## Консультация для родителей «Роль сказки в жизни ребёнка»

Роль детских сказок в развитии детей многогранна. От развития фантазии до развития правильной речи. Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Ведь сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает. Она - универсальный учитель. Дети легче понимают сказку, чем пресную взрослую речь. Поэтому если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребёнку, поддержать его, придётся вспомнить язык детства – сказку. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить правильно выражаясь. Сказка помогает формировать основы поведения и общения. Роль детских сказок развивать фантазию и воображение ребёнка, а так же его творческий потенциал. Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребёнку увидеть добро и зло. Но мы обращаем еще особое внимание на роль сказок в развитии устной речи.

Развитие речи детей в значительной мере зависит от потребности в пользовании языком. У многих детей плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературное произведение.

Так вот сказка является одним из действенных и ярких средств, скрывающих огромные дидактические возможности в развитии речи. Конечно, тексты сказок расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной речи, но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать детскую речь эмоциональной, образной, красивой.

Большинство из ребят умеют самостоятельно рассказывать сказки и даже пытаются придумывать свои сказочные истории.

Родителям стоит больше внимания уделять сказке. Когда взрослый читает ребёнку сказку или вместе с ним ее сочиняет, происходит важнейший момент объединения двух миров: мира взрослого и мира ребёнка, в волшебном сказочном пространстве.

Сказка - это замечательное средство семейного общения и развития ребёнка.

Она помогает установить доверительные отношения, развить речь ребёнка и его фантазию, познакомить с окружающим миром и научить общаться.

Но самое главное- сказка меняет и взрослого, ведь его фантазия и речь развиваются тоже! К тому же он начинает смотреть на мир совершенно другими глазами и вспоминать свое детство.

Для чтения сказок важно выбрать «правильное» время, когда ребёнок будет спокойным и в хорошем настроении. Можно делать это перед сном, когда есть время обсудить сказку. Читать нужно с удовольствием и не отвлекаться, это принесёт больше пользы и положительных эмоций. Сказки расширяют познания детей. Форма восприятия добра и зла у взрослых не является образной. Дети не могут воспринимать информацию в такой форме, им необходима образность, игра.

Роль детских сказок в воспитании детей не может быть не замечена. Ребёнок, представив образы, учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им и верить в силы добра. Роль детских сказок не ограничивается только приятным времяпровождением. Сказки можно рассматривать как способ снятия тревоги у ребёнка. С помощью сказок можно помогать преодолевать негативные стороны формирующейся личности. Выбирая сказку для ребёнка обязательно надо учитывать особенности эмоционального развития вашего малыша.

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь. Не менее важно сделать речь ребёнка эмоциональной, красивой, образной. Формируется умение задавать вопросы.

Так же в воспитании кроме интуитивного формирования основ устной речи, необходимо специальное обучение. Большое значение надо уделить конструированию слов, предложений, словосочетаний. Очень важна связь между речевой и умственной деятельностью детей. Сказка ещё должна способствовать общению.

Задача воспитания детей сказками довольно сложная. Надо учитывать ряд моментов связанных с особенностями вашего ребенка. В сказках заложена многовековая народная мудрость. Очень часто сказки обвиняют в ужасной реалистичности. Жестокие действия, которые видит взрослый, ребёнок воспринимает образно. Если ребёнок, неоднократно, видел сцены насилия по телевизору, то он не сможет это образно воспринимать в сказках.

Нужно разъяснить ребёнку, что плохое должно погибнуть. В сказках всегда побеждает добро – это очень важно в воспитании детей на сказках. Тогда ему легче будет справляться с жизненными трудностями. Жизнь внесёт свои коррективы, но в подсознании ничего не пропадает.

Важно и ваше отношение к сказке. Если вы тоже чувствуете, что это другой, сказочный мир, то и расскажите её интересней. Одну и ту же сказку можно читать ребёнку много раз, это поможет ему понять её смысл. Когда он поймёт суть сказки, она станет ему не интересна. Каждый может найти в сказке то, что понятно и близко именно ему. Через сказку можно привить ребёнку любовь к чтению. Сказка в полной мере должна использоваться в семье в воспитании ребёнка. Через сказку ребёнку легче понять, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Ребёнок представляет себя положительным сказочным героем. Сказка является одним из самых доступных средств, для полноценного развития ребёнка.