**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №464**

**Проект по нравственно-патриотическому воспитанию**

**на тему: «Мой Урал»**

***(с детьми и родителями подготовительной логопедической группы №4)***

****

**Разработан воспитателем**

**I квалификационной категории:**

**Сотниковой Е.Н.**

**г. Екатеринбург**

**2023 – 2024 уч. год.**

*Найдёшь ли прекрасней уральского края?*

*Здесь горные реки в ущельях играют.*

*Здесь горы в зелёных, лохматых уборах,*

*Прозрачные воды шумят на озёрах.*

*Здесь золотом, хлебом богата земля.*

*Кругом самоцветы, железо, руда.*

*Живут здесь умельцы-мастеровые,*

*Из камня цветы вырезают живые.*

*Слова здесь не ценят, а ценят дела.*

*Чтоб дружбою крепла уральцев семья.*

*Здесь сказы Бажова все помнят и знают.*

*Рябинка листвою тихонько качает.*

*Любимый Урал! Недаром ты*

*Гордостью Родины стал!*

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

Как часто звучат в наше время слова: “русская душа”, “феномен русской души”. Но не менее часто: “падение нравственности”, “деградация общества”. Поэтому сегодня, возможно, как никогда актуальны вопросы нравственного воспитания детей.

Актуальность темы на современном этапе очевидна: изменились ведущие методические подходы к данной проблеме, ведутся поиски формирования механизма и этапности в воспитании любви к родному краю, определяется их место в эмоциональной и интеллектуально-нравственной структуре личности. Наблюдения показывают, что у современного ребёнка, который живёт в условиях города, слабо выражено ощущение принадлежности к русскому народу, и поэтому возникает целый ряд противоречий:

- возросшее внимание общества к традиционной культуре русского народа не всегда воспринимается современными городскими семьями, воспитывающими детей дошкольного возраста;

- возрастает количество публикаций по истории культуры русского народа, но наблюдаются недостаточные, бессистемные и поверхностные знания и представления у старших дошкольников, отсутствие системных знаний у детей вызывает необходимость по их усилению, систематизации, правильной интерпретации фактов, событий, явлений.

Как воспитывать в детях гордость за свою малую Родину, за свой народ, за край, в котором он живет, поддержать интерес к его истории и культуре? Для этого и создан этот проект, способствующий развитию познавательных, творческих способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывающий в детях любовь к своему краю, уважение к предкам, людям труда, мастерам земли уральской.

**ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ:**

Как воспитывать у детей уважение к культурному и историческому прошлому Урала, к традициям?

Как помочь детям во владении практическими навыками художественно-продуктивной и игровой деятельности средствами национальной культуры?

Как донести до детей знания о прошлом и настоящем нашего края?

Какой Урал сегодня?

**ЦЕЛЬ:** Создание педагогических условий для формирования у дошкольников чувства любви к своему родному краю, своей малой родине. Приобщение к родной природе, культуре, традициям.

**ЗАДАЧИ:**

- создание предметно-развивающей среды в группе;

-формирование чувства привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, краю; бережного отношения к природе;

-прививать интерес и любовь к богатой природе Урала, её культуре и традициям;

-продолжать знакомить детей с Великими сказочниками и мастерами Урала;

-воспитывать уважение к людям труда;

 -закреплять знания детей о достопримечательностях родного города, края;

-объединение усилий семьи по вопросам формирования у детей нравственно-патриотических чувств;

-воспитание патриотизма, уважение к культурному наследию своего края средствами эстетического воспитания: музыка, изодеятельность, художественное слово;

-упорядочить и закрепить информацию о символике городов Урала.

**Ожидаемый результат:**

Для детей: Дети испытывают гордость за свою страну, свой край, интересуются историей Родины. Знают традиции родного народа, символику России, историю малой родины. У детей более глубокие знания о Среднем Урале.

Для родителей: Родители стали понимать важность воспитания патриотических качеств в дошкольном возрасте.

Для педагогов: Повышение уровня педагогического мастерства.

**ВИД ПРОЕКТА**:

Познавательный, творческий, открытый, групповой.

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:**

Долгосрочный (1 год).

**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:**

Дети 6-7 лет, родители воспитанников, педагог группы.

**ЭТАПЫ ПРОЕКТА:**

**1. Подготовительный этап.**

ГИПОТЕЗА – реализация проекта в группе через региональный компонент.

-Оформление фотоальбома “Наш дом - Урал»;

-Выставка рисунков: «Мой родной город», «Моя семья», «Дом, где я живу», «Родной край»;

-Создание папки «Наши земляки-ветераны Великой Отечественной Войны».

**2. Этап организации работы над проектом.**

-Планирование совместной деятельности;

-Сбор и систематизация информации;

-Распределение материала по видам деятельности.

**3. Этап реализации проекта.**

**Перспективный план по ознакомлению с родным краем.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема «Мой край – Земля Урала»****Цель: формирование знаний у детей об Урале, как о родном крае** | **Сроки: сентябрь** |
| **Дата** | **Тема мероприятия** | **Задачи** | **Формы деятельности** | **Источник** |
| 2 неделя | «Урал – наш край родной» | Систематизировать знания детей об Урале, о родном крае: природные богатства Урала: горы, леса, реки и т.  | Беседа, презентация, иллюстрации; дидактические и подвижные игры | Конспект «Урал - наш край родной» |
| 3 неделя | г. Екатеринбург-столица Урала. | Расширять представление детей об архитектуре города Екатеринбурга. | Презентация, фото, беседа, чтение худ. литературы | Конспект. «Екатеринбург-столица области» |
| 4 неделя | г. Лесной | Закреплять представление детей о родном городе. | Презентация, фото, беседа, чтение худ. литературы, рисование города, экскурсии | Конспект «Наш город Лесной» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема: «Природа Уральского края»** | **Сроки: ноябрь** |
| 1 неделя | Живая природа Урала (растительность) | Познакомить детей с растениями Урала; дерево рябина – символ Урала, грибы, ягоды, травы и их польза. | Лесная аптека (гербарии) чтение дидактические и подвижные игры.Фотографии, беседа, экскурсии, наблюдения | Конспект |
| 2 неделя | Птицы и звери | Познакомить детей с животным миром Уральского края. | чтение книги С. Лавровой «Удивительный Урал»; беседа, презентация | Конспект «Животный мир Урала», презентация |
| 3 неделя | Обитатели озер и рек | Познакомить детей с водными ресурсами р. Ирбитка, пруд, их названиями и особенностями; какая рыба водится в этих реках. | Просмотр презентации, беседа, рисование родника, дидактические и подвижные игры | Презентация о реках. Сказ П. Бажова «Синюшкин колодец» |
| 4 неделя | Красная книга | Познакомить детей с Красной книгой Урала. | Рассматривание книги, знакомство со знаками поведения в природе, рисование зверей  | Красная книга |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема: «Урал – кладовая земли»** | **Сроки: декабрь** |
| 1 неделя | Подземные богатства земли уральской (минералы - малахит, хризолит, яшма, и др.) | Знакомить детей с историей Урала через краеведческую литературу. | Рассматривание коллекции минералов; экспериментальная деятельность с камнями | Конспект, сказ П. Бажова «Про великого Полоза», презентация, коллекция минералов |
| 2 неделя | Полезные ископаемые - бурый железняк, красный железняк, магнитный железняк, и др. | Расширять представления детей о свойствах камней, полезных ископаемых и их значении. | Беседа, полезные ископаемые, презентация о полезных ископаемых; детское творчество | Конспект «В гостях у хозяйки медной горы», сказ П. Бажова «Малахитовая шкатулка» |
| 3 неделя | Самоцветы - хризолит, аметист, топаз, изумруд, рубин, гранат, цитрин. | Формировать представление детей о самоцветах на Урале. | Презентация о самоцветах, беседа, дидактические и подвижные игры | Сказ П. Бажова «Серебряное копытце» театрализованная деятельность по сказу |
| 4 неделя | Камнерезное искусство, профессия -камнерез, ювелир | Познакомить детей с камнерезным искусством на Урале. | Беседа, просмотр фотоальбома, рассматривание изделий из камня | Сказ П. Бажова «Каменный цветок»» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема: «Прикладное искусство народов Урала»** | **Сроки: январь** |
| 2 неделя | Уральская роспись | Познакомить детей с возникновением уральской росписи, некоторыми её элементами. | Беседа о возникновении уральской росписи, презентация о музее, дидактические и подвижные игры  | Конспект, методическое пособие-альбом об уральской росписи |
| 3 неделя | Уральская домовая роспись | Познакомить детей с Уральской домовой росписью. | Презентация о музее в с. Нижняя Синячиха, беседа, роспись прялки | Конспект |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема: «Заводы, техника, продукция мастеров Урала»** | **Сроки: февраль** |
| **Дата** | **Тема** **мероприятия** | **Задачи** | **Формы совместной деятельности** | **Источник** |
| 1 неделя | Литье в городе Касли | Познакомить детей с народным промыслом «Каслинское литье», с работами мастеров | фотографии, рисование фонаря  | Конспект «Старинный фонарь» |
| 2 неделя | Решетки и ограды: «Чугунное узорочье Каслинских мастеров» | Продолжать знакомство с промыслом, воспитывать чувство уважения к народным умельцам. | Презентация, фотографии, беседа с детьми; лепка ограды | Конспект «Чугунные кружева» |
| 3 неделя | Заводы на Урале. Красногвардейский крановый завод | Познакомить детей с уральскими металлургическими заводами, чем они знамениты (готовая продукция) ККЗ | Беседы, виртуальная экскурсия, показ фото. дидактические и подвижные игры | Конспект |
| 4 неделя | Военная техника, оружие | Продолжать знакомить детей с уральскими металлургическими заводами, (изделия из металла: от предметов быта до танков) | Рассматривание фото, слайд-шоу, макетов и игрушечной техники. Совместно с родителями - военная техника из бросового материала (выставка) | Конспект  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема: «Прикладное искусство народов Урала»** | **Сроки: март** |
| 1 неделя | Народная игрушка (кукла-Скрутка, (Пеленашка), Веснянка, Пасхальная) | Познакомить детей с народной куклой-оберегом, научить изготавливать куклу | Рассматривание кукол, беседа о их назначении, фотографии, изготовление куклы (мастер-класс совместно с родителями) | Конспект, презентация «Народная кукла», дидактические и подвижные игры |
| 2 неделя | Куклы обереги (Зернушка, кукла Масленичная, кукла Коза, Метлушка) | Продолжать знакомить детей с народной игрушкой | Рассматривание кукол, беседа о значении, фотографии, изготовление куклы | Конспект, презентация «Русская народная кукла» |
| 3 неделя | Куклы обереги (кукла Крестушка, Покосница, кукла Веник, кукла Зольная, кукла Десятиручка) | Продолжать знакомить детей с народной игрушкой | Рассматривание кукол, беседа о значении, дидактические и подвижные игры | Конспект, презентация «Русская народная кукла»  |
| 4 неделя | Уральская вышивка  | Познакомить детей с уральской вышивкой, её элементами и узорами, показать технику выполнения вышивки (гладь, крестик) | Рассматривание одежды и альбома с уральской вышивкой | Конспект, альбомы с вышивкой, выставка |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема: «Прикладное искусство народов Урала»** | **Сроки: апрель** |
| **Сроки** | **Тема мероприятия** | **Задачи** | **Формы совместной деятельности** | **Источник** |
| 1 неделя | Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, сундуки, прялки, посуда, утюги и т.д. | Познакомить с предметами быта уральского народа в старину. | Беседа, рассматривание предметов быта; дидактические и подвижные игры | Изделия домашней утвари |
| 2 неделя | Изделия из бересты | Познакомить детей с берестяными изделиями: туеса, короба, посуда. | Беседа, презентация, рассматривание изделий из бересты;  | Конспект, презентация |
| 3 неделя | Изделия из бересты | Закрепить свойства бересты (в поделках)(совместно с родителями). | Рассматривание различных поделок из природного материала. Изготовление поделок | Альбом, рисунки-схемы(Кораблик), трубочка |
| 4 неделя | Уральский фарфор (Сысертский, Багдановичский завод) | Познакомить детей с работами уральских мастеров. | Просмотр слайдов, чтение литературы, рассматривание изделий; дидактические и подвижные игры | Конспект, презентация |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема: «Что мы знаем о нашем Уральском крае»** | **Сроки: май** |
| 1 неделя | «Чайное искусство», «Самовары» | Познакомить детей с чайным искусством на Урале и самоваром. | Досуг «Посидим у самовара! С чаепитием | Презентация о самоварах |
| 2 неделя | Викторина (Предметы быта Урала) | Закрепить с детьми знания об Уральском крае, о предметах быта. | дидактические и подвижные игры | Конспект, альбомы, презентация |
| 3 неделя | Мини-музей «Горжусь тобой – Урал седой» | Обобщить знания у детей о родном крае. | Выставка героев по сказам Бажова, выставка коллекции минералов и ювелирных изделий, изделий из фарфора и металла, выставка народных кукол |
| 4 неделя | Развлечение «Край родной – земля уральская» |  Закрепить знания детей о родном крае. | Пословицы, стихи, песни, хороводы, игры | Конспект |

Методическое и дидактическое обеспечение разработано с учетом методических рекомендаций к региональной программе СО под ред. О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале», г. Екатеринбург, 2013 г. и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства.

**4. Этап подведение итогов.**

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально практическим путём, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

В ходе проекта, ребята стали интересоваться историей своей страны, города, края. Более глубоко изучили историю родного края, расширили представления о работе уральских мастеров. Расширились знания детей об Урале, говорили о Каслинском литье, читали Уральские сказы П. П. Бажова, говорили о легендах Урала. Дети с удовольствием изучали карту Урала, искали различные города, изучали животных, проживающих на территории Урала, с помощью красной книги Урала ребята познакомились с исчезающими видами животных. С удовольствием изучали роспись, хохлому, расширяли знания о народных игрушках, познакомились с валянием, вышивкой. Продолжили знакомство с устным народным творчеством, русскими народными инструментами. Закрепили знания о русских народных праздниках. Совместно с родителями расширили предметно-развивающую среду. В процессе проекта у детей сформировались представления о семье, доме, детском саде, районе, городе, крае в котором они живут, о стране. Укрепилась взаимосвязь между детьми, родителями и педагогами. В ходе реализации проекта удовлетворяется потребность детей в получении знаний о своём родном крае. У них появляется чувство осознанной радости, гордости за свой край. Происходит это благодаря разнообразным формам работы с детьми, их родителямии педагогами детского сада. «Подлинные встречи» с культурным наследием города, края помогают раскрывать интеллектуальные и творческие способности детей, у них формируются некоторые суждения и оценки, характерные для данного возраста.

У детей наблюдается:

• Рост познавательной активности;

• Повышение качества усвоения знаний о родном крае;

• Повышение уровня социализации. Дети являются активными участниками всех мероприятий, проводимых в детском саду.

Итогом проекта с детьми было развлечение «Край родной – земля уральская». А педагогом был создан сборник тематических мероприятий о родном крае.

Закончить хочется словами Д.С. Лихачева:

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости - это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству...».

**ЛИТЕРАТУРА**

1. [Архипова Н.П., Ястребов Е.В "Как были открыты Уральские горы"](http://urbibl.ru/Knigi/kak-otkriti-uralskie-gori/1.htm) (Свердловск, 1990).
2. Бурмистрова И.К., Евдокимова Е.С. «Воспитание маленького гражданина».
3. Виноградова Н.Ф., Жуковская Р.И. «Родной край».
4. [Всеволод СЛУКИН "Тайны уральских подземелий"](http://urbibl.ru/Knigi/slukin_ur_podzem_1.htm) (Свердловск, 1988 г.)
5. [В.П. БИРЮКОВ "Урал в его живом слове"](http://urbibl.ru/Knigi/birukov/1.htm) (Свердловск, 1953)
6. [В. ПОПОВ, Б. УДИНЦЕВ "Река Уфа"](http://urbibl.ru/Knigi/reka_ufa.htm) (Москва, 1936 г.)
7. [В.П. КРУГЛЯШОВА "Жанры несказочной прозы"](http://urbibl.ru/Knigi/kruglyashova/zhanri_1.htm) (Свердловск, 1974)
8. [Е. МАСЛЕННИКОВ, Р. РУБЕЛЬ "По окрестностям Свердловска"](http://urbibl.ru/Knigi/po_okrestnostyam/1.htm) (Свердловск, 1978)
9. [Е. АНИМИЦА "Города Среднего Урала"](http://urbibl.ru/Knigi/animica/goroda_sred_urala_1.htm) (Свердловск, 1975)
10. [Е. МАСЛЕННИКОВ, П. ИСТОМИН "Маршруты Среднего Урала"](http://urbibl.ru/Knigi/marshruti_srednego_urala.htm) (Свердловск, 1971 г.)
11. [Е.М. БЕРС "Археологические памятники Свердловска и его окрестностей"](http://urbibl.ru/Knigi/bers/arheol_pamyatniki_1.htm) (Свердловск, 1963)
12. Е. Масленников.,  П. Истомин. Водоёмы, растительный и животный мир Среднего Урала. Выдержки из книги «Маршруты Среднего Урала».
13. [Игорь ШАКИНКО "Невьянская башня"](http://urbibl.ru/Knigi/shakinko/nev_bashnya_1.htm) (Свердловск, 1989)
14. [Игорь ШАКИНКО "Загадка уральского изумруда"](http://urbibl.ru/Knigi/shakinko/izumrud_1.htm) (Свердловск, 1980)
15. Кондрыкинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду».
16. Корецкая Т.Л. История Урала в рассказах для детей: книга для чтения Издательство: Край Ра, 2013    Источник контента: <http://kultura174.ru/Publications/RussLit_section_5/Show?id=7918>[www.kultura174.ru](http://www.kultura174.ru).
17. Красная книга Урала.
18. Мастера изумрудного края: уральские сказы и легенды Издательство: Аркаим, 2010.    Источник контента: <http://kultura174.ru/Publications/RussLit_section_5/Show?id=7918>[www.kultura174.ru](http://www.kultura174.ru)
19. [Олег ЩЕТИНИН "Каменные останцы Верх-Исеского гранитного массива"](http://urbibl.ru/Knigi/kamen_ostanci.htm) (Екатеринбург, 2004)
20. [Путеводитель "Лучшие путешествия по Среднему Уралу"](http://urbibl.ru/Knigi/putevoditel_turinsk.htm) (Реж, 2010)
21. Удивительные люди уникального завода: [воспоминания ветеранов комбината ЭХП] / А.В. Митюков, В.М. Баташов, Д.Н. Горячев и др. — 2-е изд., дораб. и доп. – Екатеринбург: УралТранс, 2000. — 384 с. : ил.
22. ["Фольклор Урала" Сборник статей о народной прозе](http://urbibl.ru/Knigi/kruglyashova/folklor_urala_1.htm) (Свердловск, 1976)
23. [Юрий КУРОЧКИН "Уральские находки"](http://urbibl.ru/Knigi/kurochkin/ural_nahodki.htm) (Свердловск, 1982)
24. [Юрий КУРОЧКИН "Памятные тропы. Были разных лет"](http://urbibl.ru/Knigi/kurochkin/pam_tropi.htm) (Свердловск, 1964)

**Приложение**

Приложение 1

**Анкета для родителей**

**«Патриотическое воспитание».**

1.Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?

2.Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?

3.Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?

4.Как Вы считаете, кто несёт основную ответственность за патриотическое воспитание детей - педагоги или родители?

5.Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой родного края, традициями, памятными датами?

6.Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции?

7. Посещаете ли вы вместе с детьми музеи и выставки нашего города Лесного? Края? Если нет, то почему?

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 2

**Консультация для родителей:**

*«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»*

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводится. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подобия. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Россия - родина для многих. Но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна выражаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведет к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи… Национальные отличия сохранятся и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресование детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Приложение 3

**Конспект НОД в подготовительной группе**

**на тему: "Путешествие по родному краю"**

**Задачи:**

**Образовательные:** познакомить детей с понятием «экология», углубить знания о животном и растительном мире родного края.

-показать взаимосвязь между растениями, животными и птицами, их влияние на жизненные процессы, происходящие в природе.

**Развивающие:** способствовать развитию норм поведения в природе, являющиеся элементами экологической культуры человека.

**Воспитывающие:** воспитывать любовь к окружающей среде и бережное к ней отношение.

**Предшествующая работа:**

Дети рассматривали иллюстрации животных, птиц, насекомых и других обитателей леса, слушали рассказы о жителях лесов, полей и лугов, отгадывали загадки, рисовали животных, деревья, птиц и насекомых. Беседовали о профессиях, в том числе и о профессии лесничего. Играли в настольные, словесные и дидактические игры.

**Оборудование:**

Зал, оформленный под лесной уголок с макетами берез, грибов, пеньков. На доске большая природная карта района, выполненная руками детей вместе с воспитателем. Подарки от медведя и зайчат.

**Ход ООД:**

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Хорошая солнечная погода приглашает нас отправиться путешествовать по нашему родному краю.

 /Дети заходят в зал. Звучит песня «Край родной навек любимый»/

Воспитатель: Вот мы и пришли в лес. Посмотрите, ребята, как красиво, какие стройные березы. Грибочки нас встречают, цветы кивают своими головками, приветствуя нас.

/появляется лесничий/

Лесничий: Здравствуйте, дорогие мои! Я рад, что вы пришли посмотреть, как красива и прекрасна природа нашего края. Я вам немного помогу. Видите, карту? Она поможет вам ответить на многие сложные вопросы. Хочу и я вам задать один из них. Каких животных и птиц, насекомых и растений, деревьев и кустарников называют исчезающими?

Дети: Исчезающими называют тех, кого осталось очень мало.

Лесничий: Правильно. Поэтому и создаются заповедники, где обитают редкие животные и птицы, о них заботится наше государство.

Воспитатель: Спасибо, лесничий, за добрые слова о природе и ее обитателях. Ребята, а кто из вас знает, кто такой лесничий? Что он делает в лесу?

Дети: Лесничий – человек, который охраняет и бережет лес. Следит за порядком в лесу, ухаживает и помогает животным и птицам, попавшим в беду, подкармливает их в зимние стужи и морозы.

Лесничий: Да, ребята, профессия лесничего трудная, порой опасная, но интересная и очень важная для всех людей и всего живого на планете. Как вы думаете, ребята, для чего нужен лес?

Дети: Лес и лесные насаждения поглощают углекислый газ.

Лесничий: А где больше кислорода, в лесу или в городе? Почему?

Дети: В лесу. Там нет заводов и машин.

Лесничий: Поэтому в селе надо высаживать как можно больше кустарников и деревьев, чтобы и в селе людям легко бы дышалось. За ваши знания я угощаю вас спелыми ягодами.

Воспитатель: Видите, ребята, лес, поля, луга являются как бы большой фабрикой для очистки воздуха, необходимого для жизни людей, растений и животных. Животные же в свою очередь влияют на жизнь растений. Многие цветковые растения опыляются насекомыми и расселяются с помощью животных и птиц.

Но сейчас у всего живого возникли проблемы. Деятельность человека стала оказывать отрицательное воздействие на самого человека и окружающую его природу. Поэтому и возникла наука «экология», которая и изучает взаимодействие живого с окружающей средой, в которой они обитают. Экология контролирует все, что происходит в жизни людей и природы.

Музыкальная пауза «Зарядка в лесу».

/По окончании паузы в зал входит Медведь/

Медведь: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуй Миша – хозяин леса.

Медведь: Знаю я, ребята, о вас много. Зайчата мне рассказали. Вы ведь изучаете в детском саду природу? У вас и уголок природный есть, где вы учитесь любить и беречь природу. А сейчас вот путешествуете по родному краю. Вот и я хочу проверить, какие вы ее знатоки.

-Назовите деревья, которые растут в наших лесах?

-Какие животные живут в лесах?

-Назовите зимующих и перелетных птиц, и почему мы их так называем?

-Что за ягоды и грибы растут в наших лесах?

/дети отвечают, используя карту./

-Что за линии голубые на карте: широкие и узкие, длинные и короткие?

/дети отвечают/.

Медведь: Молодцы, ребята! Вижу, хорошо вы знаете природу родного края. Берегите ее!

Воспитатель: Чтобы природа нашего края процветала, надо ее беречь и выполнять определенные правила. Давайте вспомним их и назовем.

/дети называют, используя знаки на карте/

/вбегают испуганные зайчата/

Зайчата: Беда! Беда! Лес горит! Кругом огонь и дым! Бежать некуда! Помогите!

/проблемная ситуация «Пожар в лесу». Дети должны быстро определить свои действия/

Воспитатель: Успокойтесь, зайчата. Ребята все решили быстро и правильно.

Зайчата: Спасибо, ребята, вам. Спасли наш лес и всех его жителей.

/зайчата убегают/

Воспитатель: Вот видите, что может случиться в лесу. Кто знает, почему возникают пожары и приходит беда к лесным жителям?

Дети: Это происходит из-за неосторожного обращения с огнем. Из-за непотушенных костров и т.д.

Воспитатель: Но иногда пожар вспыхивает от природных явлений. Например, из-за вспышки молнии. И опять на помощь спешат люди. Лес – одно из главных богатств нашей страны, и его надо беречь.

Солнце прячется за тучки,

Лес дремучий, до свидания.

Ты расти на радость людям,

Добрый лес, могучий лес.

Вот и закончилась наша встреча с жителями леса и путешествие по родному краю. А сейчас пора возвращаться в группу.