


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 464**

**Принято**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «29» августа 2018г.

**Утверждаю**  
Заведующий МБДОУ № 464  
Н.В.Хитрикова  
Приказ № 57  
от «29»августа 2018 г.



**Рабочая программа  
дополнительного образования**

**«Юный художник»**

**для детей 3-4 лет**

срок реализации 1 год

Преподаватель: Котукова В.М.  
Педагог дополнительного  
образования  
МБДОУ - детский сад  
комбинированного вида № 464

Екатеринбург 2018

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочая программа «Юный художник» для детей 3-4 лет
5. Планируемые результаты освоения программы
6. Организационно-педагогические условия реализации программы
7. Материально-техническое обеспечение программы
8. Перечень используемой литературы

## **Приложения**

Приложение № 1 «Оценочный инструментарий»

**Программа дополнительного образования «Юный художник»  
разработана в соответствии:**

1. С федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
2. С санитарно - эпидемиологическими требованиями СанПин № 2.4.1.3049 -13. К устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций
3. С Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. С Уставом МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 464.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-изобразительной деятельности дошкольников от 3 до 4 лет разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ - детский сад комбинированного вида № 464 с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, методических рекомендаций к образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, и программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Программа дополнительного образования по художественно-изобразительной деятельности направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья воспитанников;
- социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в обществе;
- формирование общей культуры воспитанников;

**Цель программы:** эстетическое отношение к окружающему миру, формируемое в дошкольном детстве как универсальный способ гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира целостной, бинарной, динамично развивающейся системы представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах.

### **Задачи программы:**

1. Организовать изобразительную деятельность детей 3-4 лет, направленную на практическое освоение, творческое осмысление,

самостоятельное создание индивидуальной картины мира доступными изобразительно-выразительными средствами.

2. Способствовать реализации и познанию своего «Я», формировать эстетическое отношение к действительности, выражению эстетического отношения к миру и самому себе через изобразительную деятельность, как специфическую детскую активность.

3. Развивать продуктивное воображение при решении творческих задач открытого типа, связанных с преобразованием наличной ситуации, а также выходом за ее пределы.

Для достижения поставленных задач используются следующие *принципы*:

**1. Принцип природосообразности** воспитания предполагает, что воспитание основывается на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы человека, воспитывать его сообразно возрасту и полу, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя, за состояние и дальнейшую эволюцию ноосферы как сферы разума. В соответствии с принципом природосообразности воспитания у человека необходимо культивировать определенные этические установки по отношению к природе, к планете и биосфере в целом, а также природоохранное и ресурсосберегающее поведение.

**2. Принцип культуросообразности** в современной трактовке предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, при сущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям. В соответствии с принципом культуросообразности учитываются исторически сложившиеся в конкретном социуме традиции и стиль социализации подрастающего поколения, т.е. с учетом этнической и региональной культур.

**3. Принцип развивающего характера художественного образования** подразумевает то, что проектирование содержания продуктивной деятельности (ребенок развивается в деятельности и сама деятельность развивается). В этом случае приоритетными для педагога становятся задачи развития каждого ребенка, с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.

**4. Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям** понимается таким образом, что ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного образовательного

пространства, в котором создается проблемное поле культуры (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения.

**5. Принцип гуманистической направленности воспитания** предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, что эффективно влияет на развитие рефлексии и саморегуляции; на формирование отношений к миру и с миром, к себе и с самим собой; на развитие чувства собственного достоинства, ответственности и толерантности; на формирование личности как носителя демократических и гуманистических отношений в обществе.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. В этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Формирование творческой личности одна из важных задач педагогической теории и практике на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте.

Наиболее эффективное средство для решения этой задачи использование нетрадиционных техник рисования в детском саду. В процессе творческой деятельности у ребенка совершенствуются: наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются, так же, специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень важно для будущего школьника. Кроме того, занятия с использованием нетрадиционных техник и материалов доставляют детям радость и незабываемые эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, что огорчает. нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию детского творчества, проявлению самостоятельности инициативы, выражению индивидуальности.

Идея использовать изобразительную деятельность в качестве дополнительного образования в детском саду не нова, и её эффективность проверена временем. Подтверждением тому служат огромное количество кружков, студий, школ изобразительного искусства, которые появились в 20-х годах прошлого века и существуют по сей день. Поэтому использование программы по художественно-изобразительной деятельности в детских садах вполне обоснованно и востребовано родителями. Актуальная проблема

интеграции различных видов искусства (танец, музыка, литература, изобразительное искусство) в развитии творческих способностей и основных психических процессов у детей дошкольного возраста (восприятие, память, мышление, воображение) явилась важной предпосылкой разработки программы «Юный художник».

Программа представляет достаточные возможности для педагогов дополнительного образования. Большой информационный блок для педагога дает возможность наполнить каждое занятие с детьми интересным теоретическим и практическим материалом, методиками овладения нетрадиционными методами, приемами, материалами рисования в игровой, доступной форме. Данная программа расширяет и реализует содержание образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.

*Программа основана на модульном принципе представления содержания* и построения учебного плана и рассчитана на 1 год обучения согласно возрасту воспитанников: младшая группа (3-4 года).

**НОВИЗНА ПРОГРАММЫ** состоит в том, что система обучения нетрадиционному рисованию строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; соблюдается личностно ориентированный подход в обучении; художественно-изобразительная деятельность рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2018-2019 учебный год

Показатели	Все возрастные группы
Режим работы ДОО	с 7.30 до 18.00
Начало и окончание учебного года	01.10.2018г.- 31.05.2019г.
Продолжительность учебного года (недель), в том числе:	32
I полугодие	13,5
II полугодие	18,5
Продолжительность учебной недели (дней)	5
Количество занятий в неделю	2
Праздничные	04.11; 01.01.; 07.01; 23.02; 08.03; 01.05; 09.05; 12.06
Выходные	3.11.18-5.11.18; 30.12.18-08.01.19; 08.03.19-10.03.19; 01.05.19-05.05.19
Перенос выходных дней	04.11.2018 на 05.11.2018; 05.01.2019 на 02.05.2019; 06.01.2019 на 03.05.2019; 23.02.2019 на 10.05.2019
Сокращенные дни	29.12.2018; 22.02.2019; 07.03.2019; 30.04.2019; 08.05.2019; 11.06.2019



## Учебный план по программе «Юный художник» для детей 3 – 4 лет

модули (разделы)	направления деятельности	количество часов		
		теория	практика	всего
«Сказки и карандаши для вас малыши»	Знакомство с возможностями различных изобразительных материалов	0,1	1,0	1,1
	Обучение простым правилам рисования	0,1	1,0	1,1
	Знакомство с изобразительными свойствами гуаши и способами рисования кистью (один цвет)	0,5	1,5	2,0
	Обучение умению подбирать цвет (красный, желтый, синий, зеленый)	0,3	1,0	1,3
	Знакомство с геометрическими формами: квадрат, круг, треугольник	0,2	1,0	1,2
	Овладение навыками равномерного заполнения листа бумаги	0,3	1,0	1,3
	Смещение красок – навыки работы с гуашью	0,5	0,5	1,0
	проведение линий с разным нажимом на кисть: «примакивание», «тычок»	0,5	0,5	1,0
	<b>Итого</b>	<b>3,5</b>	<b>10,5</b>	<b>14,0</b>
«Мы играем в сказку»	Приобретение навыков эмоционального заполнения листа бумаги	1,0	2,5	4,0
	Знакомство с белым и розовым цветом	1,0	2,5	4,0
	первоначальные сведения о печати (печать пальчиком, ладошкой)	1,0	3,0	5,0
	Знакомство с черным, коричневым, голубым цветами	1,0	3,0	4,0
	Сочетание прямых, волнистых, наклонных линий	0,5	2,0	2,5
	Изображение пятен с дорисовкой. Создание выразительного образа	1,0	2,5	4,0
	Освоение приемов изображения способом тычка (полусухой жесткой кистью)	0,5	2,0	2,5
	Изображение в смешанной технике: восковые мелки, гуашь	0,5	2,0	2,5
	<b>Итого</b>	<b>6,5</b>	<b>19,5</b>	<b>26,0</b>
«Кто и где живет»	Изображение прямоугольных форм. Рисование вертикальных и горизонтальных линий	0,5	2,0	2,5
	Освоение приемов декоративного рисования. Изображение животных от пятна.	0,5	2,0	2,5
	Понятие выразительной роли линии в создании доброго и злого образов.	0,5	2,0	2,5
	Техника печати пальчиком, ладошкой, рисование способом тычка	0,5	2,0	2,5
	<b>Итого</b>	<b>2,0</b>	<b>8,0</b>	<b>10,0</b>
«Что и какого цвета бывает»	Техника «монотипия»	1,0	3,0	4,0
	Соединение двух цветов в линии	1,0	3,0	4,0
	Техника рисования по мокрой бумаге	1,0	2,0	3,0
	Смещение и наложение цвета, получение дополнительных цветов	1,0	2,0	
	<b>Итого</b>	<b>4,0</b>	<b>10,0</b>	<b>14,0</b>
<b>итого по всем разделам</b>		<b>16,0</b>	<b>48,0</b>	<b>64,0</b>
<b>Всего в неделю 2 занятия, в месяц – 8, в год - 64 (длительность занятия 15 минут)</b>				

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МЛАДШАЯ ГРУППА

БЛОКИ	ЦЕЛИ
<p>1 блок ТЕМА: «Краски и карандаши для вас малыши»</p>	<p>Знакомство с возможностями различных изобразительных материалов при рисовании. Обучение простым правилам рисования на бумаге. Знакомство с изобразительными свойствами гуаши и способами рисования кистью (один цвет). Обучение умению подбирать цвета (красный, желтый, зеленый, синий). Знакомство с геометрическими формами: квадрат, круг, треугольник. Овладение навыками равномерного заполнения листа бумаги. Приобретение навыков работы с гуашью: смешение красок, проведение линий с разным нажимом на кисть - «примакивание», «тычок».</p>
<p>2 блок ТЕМА: «Мы играем в сказку»</p>	<p>Приобретение навыков эмоционального заполнения листа бумаги. Знакомство с белым и розовым цветом. Первоначальные сведения о печати краской (печать пальчиками, ладошкой). Знакомство с черным, коричневым, голубым цветами, закрепление понятий о белом цвете, зеленом и синем цветах. Сочетание прямых, волнистых, наклонных линий. Изображение пятен с дорисовкой. Создание выразительного образа. Освоение приемов изображения способом тычка (полусухой жесткой кистью), изображения в смешанной технике: восковые мелки и гуашь.</p>
<p>3 блок ТЕМА: «Кто и где живет»</p>	<p>Изображение прямоугольных форм. Рисование вертикальных и горизонтальных линий. Освоение приемов декоративного рисования. . Формирование понимания выразительной роли линии в создании доброго и злого образов. Развитие самостоятельности, проявление элементов творчества в выборе материалов и расположения предметов. Освоение техники печати пальчиком и ладошкой, рисование способом тычка (жесткой полусухой кистью).</p>
<p>4 блок ТЕМА: «Что и какого цвета бывает»</p>	<p>Первоначальные сведения о композиции. Обучение технике «монотипия». Знакомство с изменениями в природе. Соединение двух цветов в линии. Знакомство с техникой рисования по «мокрой» бумаге. Смешение и наложение цвета. Получение дополнительных цветов.</p>

**Календарно-тематическое планирование  
младшая группа (3-4 года)**

<b>ОКТАБРЬ</b>	
ЗАНЯТИЕ №1	<p>«Разноцветные листочки» - рисование с помощью растительных элементов. Цель: развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, умение располагать изображения на листе, развивать зрительный контроль за движением рук. Расширять умения и навыки изображения. Материалы: бумага, гуашь, иллюстрации, растительные элементы - листья.</p>
ЗАНЯТИЕ №2	<p>«Весёлый мухомор» (1 занятие) - раскрашивание пальчиком. Цель: продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования (пальчиками). Учить наносить ритмично и равномерно точки на шляпку грибка. Материалы: бумага 1/2 листа А4, гуашь, иллюстрация мухомора.</p>
ЗАНЯТИЕ №3	<p>«Весёлый мухомор» (2 занятие) Цель: учить рисовать пальчиком травку, украшать работу сухими листиками. Материалы: работы с прошлого занятия, гуашь, сухие листья.</p>
ЗАНЯТИЕ №4	<p>«Рыбка в аквариуме»- печать ладошкой. Цель: Познакомить с техникой печатания ладошкой. Развивать цветовосприятие. Материалы: бумага в виде аквариума(круглого), гуашь в тарелочках, кисточка № 3.</p>
ЗАНЯТИЕ №5	<p>«Осеннее дерево» - печать комком бумаги. Цель: Учить печатать комком бумаги крону дерева используя гуашь двух цветов(желтую и красную). Развивать чувство композиции. Материалы: ½ альбомного листа, тарелочка с гуашью, мягкая кисть №3, эскизы педагога.</p>
ЗАНЯТИЕ №6	<p>«Бусы для мамы» - печать плоской пробкой и колпачком с поролоновой подушечкой. Цель: Учить работать плоской пробкой и колпачком. Материалы: ½ листа с нарисованной ниточкой, гуашь красного цвета, пробки, колпачки.</p>
ЗАНЯТИЕ №7	<p>«Ёжик» - тычок полусухой, жесткой кистью. Цель: Познакомить с техникой тычкования. Учить правильно держать кисть выполняя ритмичные движения. Материалы: ½ альбомного листа с нарисованным контуром ежа, жесткая кисть №3, гуашь черного цвета.</p>

ЗАНЯТИЕ №8	<p>«По замыслу»</p> <p>Цель: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.</p> <p>Материалы: шаблоны грибов, баночек, помидор и др. имеющиеся в наличии.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>	
ЗАНЯТИЕ №1	<p>« Яблочки на тарелочке» - печать пробкой с поролоновой подушечкой.</p> <p>Цель: познакомить с техникой печатанья, пробкой. (показать приём получения отпечатка).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции.</p> <p>Материалы: круг из картона или бумаги, гуашь в мисочках. красного и жёлтого цвета, ягоды и яблоки (натуральные или муляжи)</p>
ЗАНЯТИЕ №2	<p>«Первые снежинки» - печать пальчиками.</p> <p>Цель: учить наносить ритмично точки пальчиком на округлую форму бумаги. Приобретение навыков, эмоционального заполнения листа.</p> <p>Материалы: тонированные круги диаметром 15 см., белая гуашь.</p>
ЗАНЯТИЕ №3	<p>«Дерево в снегу» - печать поролоном через трафарет</p> <p>Цель: знакомство коричневым и белым цветом. Сочетание прямых и наклонных линий</p> <p>Материалы: гуашь коричневая, белая; шаблон сугроба; дерево.</p>
ЗАНЯТИЕ №4	<p>«Снеговики» - рисование жёсткой кистью</p> <p>Цель: учить рисовать жёсткой кистью тычком. Создание выразительного образа с помощью дорисовки мелких деталей: рот, нос, глаза, пуговицы.</p> <p>Материалы: тонированная бумага, белая гуашь, жёсткая кисть, фломастеры</p>
ЗАНЯТИЕ №5	<p>«Утёнок на лугу» - печать через трафарет поролоном</p> <p>Цель: Познакомить с техникой печатанья через трафарет поролоном. Создание выразительного образа с помощью дорисовки мелких деталей; клюв, лапки, глазик</p> <p>Материалы: тонированная бумага, зеленый цвет, жёлтая гуашь в тарелочках, поролон.</p>
ЗАНЯТИЕ №6	<p>«Цветные осьминожки» - печать ладошкой</p> <p>Цель: Упражнять в технике печатанья ладошкой. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования.</p> <p>Материалы: тарелочки с гуашью (красный, жёлтый, зелёный цвет), ½ альбомного листа голубого цвета.</p>

ЗАНЯТИЕ №7	<p>«Черный кот» - тычек полусухой жесткой кистью.  Цель: Упражнять в технике тычкования, делать ритмичные движения.  Материалы: 1/2 альбомного листа, гуашь черного цвета, жесткие кисти №2.</p>
ЗАНЯТИЕ №8	<p>«По замыслу»  Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.  Материалы: шаблоны имеющиеся в наличии.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
ЗАНЯТИЕ №1	<p>«Щеночек» - рисование тычком и жёсткой кистью  Цель: продолжать знакомить детей со способом рисования жёсткой кистью тычком. Совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании (палочка смотрит в потолок).  Расширять знания детей о животных, обогащать словарь детей, закреплять умения подбирать цвета.  Материалы: 1/2 часть альбомного листа с нарисованным контуром щенка, гуашь чёрного и красного цвета, 2 кисти (жёсткая и мягкая №2)</p>
ЗАНЯТИЕ №2	<p>«Мои рукавички» - рисование пальчиками  Цель: упражнять в техники печати пальчиками. Закреплять умения детей украшать предмет несложной формы ритмично нанося рисунок на всю поверхность. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования.  Материалы: вырезанные из бумаги рукавички, гуашь в мисочках, образцы рукавичек, эскизы педагога</p>
ЗАНЯТИЕ №3	<p>«Ёлочка пушистая, нарядная» - техника тычком полусухой, жёсткой кистью  Цель: упражнять в техники рисования тычком полусухой, жёсткой кистью. Продолжать учить детей использовать такое средство выразительности, как фактура.  Материалы: бумага, гуашь, кисть.</p>
ЗАНЯТИЕ №4	<p>«Краски новогоднего праздника» - смешенная техника  Цель: освоение приёмов изображения в смешенной технике. Пространственное освоение листа. Изображение снежинок восковыми мелками и цветными пятнами.  Материалы: бумага, восковые мелки, гуашь, кисти, поролон.</p>
ЗАНЯТИЕ №5	<p>«Украсим кружечку для мамы»  Цель: Упражнять в технике печатания пальчиком. Воспитывать любовь к маме.  Материалы: Вырезанные из бумаги кружечки разного цвета, гуашь в тарелочках, образцы кружек.</p>

<p>ЗАНЯТИЕ №6</p>	<p>«Гирлянда для елки» - печать пальчиком.  Цель: упражнять в технике печатания пальчиком, закреплять умение детей чередовать цвета. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования.  Материалы: 1/2 альбомного листа, тарелочки с краской четырех цветов: красный, синий, желтый, зеленый, влажные салфетки.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №7</p>	<p>«Зайка беленький бежит»- техника резервирования.  Цель: Учить детей закрашивать восковой рисунок мягкой кистью с лева на право. Расширять знания детей о диких животных, обогащать словарь детей.  Материалы: 1/2 альбомного листа с нарисованным восковым рисунком зайчика, елочек, сугробиков.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №8</p>	<p>«По замыслу»  Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.  Материалы: Шаблоны имеющиеся в наличии.</p>
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>	
<p>ЗАНЯТИЕ №1</p>	<p>«Ёлочка, ёлочка - зелёные иголочки» - печать по контуру ватной палочкой.  Цель: освоение техники печати по контуру ватной палочкой. Развивать чувство композиции.  Материалы: 1/2 альбомного листа с нарисованным контуром елочки, гуашь в тарелочке зеленая, в/палочка.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №2</p>	<p>«Салют» - рисование комком бумаги.  Цель: познакомить детей с новой техникой. Совершенствовать умение правильно держать комоч при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета. Развивать эстетическое восприятие, знания об окружающей действительности.  Материалы: затонированный альбомный лист, комочки, гуашь 3-х цветов.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №3</p>	<p>«Усатый -полосатый» - рисование жёсткой кистью  Цель: упражнять в рисовании жёсткой кистью способом тычка. Расширять знания детей о домашних животных, прививать любовь к ним.  Материалы: альбомный лист с контурным изображением котёнка, жёсткая кисть, гуашь .</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №4</p>	<p>«Мои любимые рыбки» - восковые мелки + акварель  Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой восковые мелки + акварель. Развивать чувство композиции и цвета.  Материалы: альбомный лист, восковые мелки, акварель синего цвета, мягкая кисть № 5</p>

ЗАНЯТИЕ №5	<p>«Белка песенки поет...»- рисование способом тычка. Цель: продолжать упражнять в данной технике. Развивать координацию движений, моторику рук, эмоциональную отзывчивость. Материалы: ½ листа с силуэтом белочки, ж/к, гуашь.</p>
ЗАНЯТИЕ №6	<p>«Хрюша» - тычок ватной палочкой. Цель: познакомить детей с техникой рисования ватной палочкой. Учить координации движения рук и зрительному контролю. Материалы: бумага с силуэтом хрюши, в/п, гуашь розового цвета.</p>
ЗАНЯТИЕ №7	<p>«Заколдованное дерево»- печать ладошкой. Цель: продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять рисунок мелкими деталями. Материалы: бумага темных тонов, тарелочка с белой гуашью, влажная салфетка.</p>
ЗАНЯТИЕ №8	<p>«Украсим шапочку кукле»- по замыслу. Цель: учить детей экспериментировать материалами и знакомыми техниками. Материалы: бумага в виде шапочки, тычки, печатки, гуашь.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
ЗАНЯТИЕ №1	<p>«Цыплёнок» - жёсткая кисть Цель: упражнять в рисовании жёсткой кистью способом тычка. Закреплять умения детей держать кисть вертикально. Расширять знания о домашних птицах правильно использовать в речи существительные в ед. и мн. числе. Материалы: альбомный лист с нарисованным контуром цыплёнка, гуашь, жёсткая и мягкая кисть.</p>
ЗАНЯТИЕ №2	<p>«Гусь на пруду» - печать ладошками Цель: продолжать знакомить с техникой печати ладошкой. Учить дополнять рисунок мелкими элементами (клюв, глаз, лапки). Материалы: бумага затонированная, гуашь белая, красная, чёрная, кисть мягкая № 2.</p>
ЗАНЯТИЕ №3	<p>«Цветочек для папы» - печать пробкой Цель: упражнять детей в технике печатания пробкой. Закрепить умения дорисовывать полученные изображения, развивать чувство цвета, чувство композиции. Воспитывать любовь к папе. Материалы: открытка (лист сложенный пополам), пробка, гуашь в мисочках, кисть.</p>

<p>ЗАНЯТИЕ №4</p>	<p>«Мимоза» - печать тычком  Цель: учить детей работать тычком, не выходя за контур.  Дополнять рисунок, декоративными элементами (листочками). Воспитывать любовь к маме.  Материалы: открытка (лист сложенный пополам), тычки, гуашь жёлтого и зелёного цвета.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №5</p>	<p>«Плюшевый мишка» - тычок жесткой кистью.  Цель: Упражнять в рисовании жесткой кистью способом тычка, держать кисть вертикально.  Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.  Материалы: ½ альбомного листа с контуром Мишки, гуашь в тарелочках коричневого цвета, жесткая кисть № 3, в/ палочка дорисовывать глаза, нос.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №6</p>	<p>«Светофор» - печать плоской пробкой.  Цель: Упражнять детей в технике печатания пробкой.  Закреплять знания основных цветов и правила дорожного движения.  Материалы: бумага ½ альбомного листа в виде светофора, пробка, гуашь красного, желтого, зеленого цвета.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №7</p>	<p>«Валентинка»- печать ладошкой.  Цель: Продолжать знакомить с техникой печати ладошкой.  Развивать цветовое восприятие.  Материалы: заготовки валентинок, гуашь белого и красного цвета.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №8</p>	<p>«Рисование по замыслу»  Цель: совершенствовать навыки и умения работать с разными материалами. Развивать творчество и фантазию.  Материалы: все имеющиеся в наличии.</p>
<p><b>МАРТ</b></p>	
<p>ЗАНЯТИЕ №1</p>	<p>«Вазочка для цветов» - печать фактурной бумагой.  Цель: познакомить детей с новой техникой рисования «печать фактурной бумагой». Учить детей наносить краску на шаблон и делать отпечаток на бумаге. Развивать зрительно-двигательную координацию, моторику рук.  Материалы: шаблоны вазочек, гуашь разных цветов, мягкая кисть № 5</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №2</p>	<p>«Вазочка с тюльпанами» - печать через трафарет.  Цель: продолжать учить детей работать с трафаретом при помощи поролона. Учить выполнять работу аккуратно, воспитывать интерес к рисованию.  Материалы: трафареты тюльпанов, гуашь жёлтая и красная, поролон, иллюстрации цветов, эскизы педагога.</p>



<p>ЗАНЯТИЕ №3</p>	<p>«Ласточка» - рисование жёсткой кистью.  Цель: продолжать учить детей работать жёсткой кистью тычком, не выходя за контур. Дополнять рисунок мелкими деталями (глаз, клюв) мягкой кисточкой. Развивать моторику рук.  Материалы: ½ альбомного листа, с нарисованными контурами ласточки, чёрная гуашь, жёсткая и мягкая кисть</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №4</p>	<p>«Божья коровка» - рисование жёсткой кистью и колпачком от фломастера.  Цель: упражнять детей в рисовании жёсткой кистью божьей коровки и наносить ритмичные точки на туловище. Развивать изобразительные умения и навыки.  Материалы: листы бумаги с нарисованными божьими коровками, жёсткая кисть, колпачки, гуашь красная и чёрная</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №5</p>	<p>«Украсим кукле платье»- печать скрученным картоном.  Цель: Учить украшать платье с помощью картона опуская печатку в краску симметрично располагая узор.  Развивать зрительно-двигательную координацию.  Материалы: картонные печатки, вырезанные платья из бумаги ½ альбомного листа, гуашь по выбору детей.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №6</p>	<p>«Цветы для бабушки»- печать пластиковой вилкой.  Цель: Познакомить с новой техникой и новым материалом (вилкой). Воспитывать добрые чувства к родным и близким.  Материалы: вырезанные из бумаги ладошки-открытки, вилки, гуашь красного цвета, образец педагога, мягкая кисть № 2.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №7</p>	<p>«Ежонок на прогулке» - печать ребром картона иголок у ежа.  Цель: Познакомить с новой техникой печать ребром картона. Учить правильно держать картон тремя пальцами (прищепочкой). Развивать мелкую моторику.  Материалы: бумага ½ альбомного листа с нарисованным контуром ежа на поляне, картон 2x5 , тарелочки с гуашью черного цвета.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №8</p>	<p>«Рисование по замыслу»- смешанные техники.  Цель: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами используемыми в нетрадиционных техниках рисования.  Материалы: все имеющиеся в наличии.</p>
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>	
<p>ЗАНЯТИЕ №1</p>	<p>«Мячик» - рисование ватной палочкой по контуру  Цель: продолжать учить детей рисованию ватной палочкой. Учить детей координации движений рук и зрительному контролю. Обратить внимание на положении палочки во время рисования.</p>

	<p>Материалы: ½ альбомного листа с нарисованным контуром мяча, ватные палочки, красная и синяя гуашь на тарелочках.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №2</p>	<p>«Волшебный дождик» - рисование свечой  Цель: познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист акварелью. Затем каждый получает волшебную картинку - лист с уже нанесённым свечой-рисунком и аккуратно закрашивает.  Материалы: свеча, акварель синего цвета, ½ листа плотной бумаги с уже нанесёнными свечой-рисунками.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №3</p>	<p>«Солнышко» - рисование ладошками.  Цель: продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.  Материалы: лист А3 с нарисованным посередине жёлтым кругом, гуашь алого, жёлтого, оранжевого цветов, кисти, тазик с водой.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №4</p>	<p>«Скворушка» - печать ладошкой.  Цель: совершенствовать навыки печатания ладошками. Развивать цветовосприятие. Учить дополнять рисунок мелкими элементами; клювик, глазик и т. д.  Материалы: бумага ½ альбомного листа, тарелочка с черной краской, мягкая кисть № 2.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №5</p>	<p>«Строим дом» - печать пенопластом.  Цель: познакомить с техникой печатания пенопластом. Учить детей координации движений рук и зрительному контролю. Расширять детский кругозор.  Материалы: бумага ½ альбомного листа, пенопласт 4х4, гуашь разных цветов, не более 3-х, мягкая кисть №3.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №6</p>	<p>«Пасхальное яйцо»- техника резервирования.  Цель: упражнять в закрашивании пасхального яйца в одном направлении. Своевременно набирать гуашь на кисть. Любоваться результатом своего труда.  Материалы: бумага вырезанная в виде яйца с нанесённым рисунком восковыми мелками, акварель или разведенная гуашь, кисти № 5.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №7</p>	<p>«Цветы на клумбе» -печать комком бумаги.  Цель: совершенствовать технику печатания комком бумаги ритмично нанося отпечатки на круг. Развивать чувство композиции, моторику рук.  Материалы: круги из бумаги диаметром 17 см зеленого цвета, комочки бумаги, красная гуашь в тарелочках, мягкая кисть №3.</p>

<p>ЗАНЯТИЕ №8</p>	<p>«Мы рисуем, что хотим»- смешанные техники. Цель: совершенствовать навыки и умения в свободном экспериментировании с материалами в нетрадиционных изобразительных техниках. Материалы: все имеющиеся шаблоны</p>
<p><b>МАЙ</b></p>	
<p>ЗАНЯТИЕ №1</p>	<p>«Одуванчики» - жёсткая кисть. Цель: закрепить умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции, развивать моторику рук. Материалы: ½ листа, жёсткая кисть, гуашь зелёная и жёлтая, иллюстрации и эскизы педагога.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №2</p>	<p>«Птица» - печать ладошкой. Цель: продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство, окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображения деталями. Материалы: бумага А4 с отпечатком взрослой ладони, гуашь голубого цвета, кисти.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №3</p>	<p>«Виноград» - печать тычком (колпачком). Цель: продолжать учить использовать тычок как изобразительно средство. Учить ритмично печатать тычком не выходя за контур. Закрепить умения дополнять изображение деталями (черешок, листик) Материалы: ½ альбомного листа с нарисованным контуром грозди винограда, гуашь зелёного и фиолетового цвета, тарелочки для краски.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №4</p>	<p>«Красивые бабочки» - печать колпачком (2 цвета) Цель: продолжать учить работать колпачком ритмично не выходя за контур, развивать глазомер. Материалы: силуэты бабочек из бумаги, колпачки с поролоновой подушечкой, гуашь двух цветов.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №5</p>	<p>«Весенний пейзаж» - печать комком бумаги. Цель: развивать чувство композиции, умение печатать крону дерева и крону кустика, ориентироваться на листе бумаги. Материалы: альбомный лист, комочки бумаги, зеленая гуашь, м/ кисть № 3.</p>
<p>ЗАНЯТИЕ №6</p>	<p>«Фейерверк в небе» - печать пальчиками. Цель: упражнять в технике печати пальчиком, в пространственном освоении листа, закрепить основные цвета. Материалы: бумага тонированная в синий цвет, палитра с разными красками, влажные салфетки.</p>

ЗАНЯТИЕ №7	«Букет тюльпанов» - печать ладошкой. Цель: продолжать совершенствовать технику печатания ладошками. Любоваться результатом своего труда. Материалы: альбомный лист, тарелочки с гуашью.
ЗАНЯТИЕ №8	«Выставка рисунков детей данной группы». Цель: учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе (понравившихся и не понравившихся рисунков). Материалы: детские работы за год.

## **5. Планируемый результат освоения детьми программы по нетрадиционному рисованию:**

- Ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

- Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый язык «искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

-Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

**Высокий уровень** - ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия

своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

**Средний уровень** - ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другим детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

**Низкий уровень** - ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

## **6. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Под педагогическими условиями понимается совокупность взаимосвязанных направлений педагогического влияния на детей и взрослых и организация их совместной деятельности. Мы определили педагогические условия, обеспечивающие успешность процесса социально-педагогической адаптации к современному социуму детей в процессе реализации программы дополнительного образования. К ним мы отнесли: субъект-субъектные отношения педагога и ребенка; вариативность образования; создание ситуации выбора и успеха для каждого ребенка; личное участие в мероприятиях программы; создание развивающей среды.

Организационные условия представляют совокупность взаимосвязанных функций, обеспечивающих целенаправленное управление процессом реализации программы: обеспечение повышения квалификации педагогов; интеграция основного и дополнительного образования, формирование готовности у воспитанников к активной самостоятельной деятельности; обеспечение образовательного процесса методической литературой, образовательными программами; педагогический мониторинг; обеспечение творческой интеллектуальной деятельности участников образовательного процесса. Система организационных условий направлена на планирование, организацию, координацию, регулирование и контроль за реализацией программы.

Программой дополнительного образования предусмотрены следующие формы занятий: групповые, подгрупповые и индивидуальные.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность занятий соответствует возрасту детей: 3-4 года - 15 минут.

Программа дополнительного образования «Юный художник» строится на следующих принципах:

- постепенность в развитии природных способностей детей;

- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;
- систематичность и регулярность занятий; целенаправленность учебного процесса.

Для достижения поставленной цели использовались следующие средства и методы:

- организация воспитательно-развивающей среды на основе проведения различных форм занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные;
- создание ситуаций переживания успеха посредством участия детей в конкурсной деятельности (публичное представление результатов);
- создание информационной среды различными средствами (беседы, игры).

Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Занятие предполагает постепенное увеличение сложности и сопровождается объяснением, показом, самостоятельной работой, анализом.

Образовательная деятельность осуществляется посредством интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий и обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В ходе образовательной деятельности реализуются варианты интеграции занятий художественно-эстетического цикла:

- а) занятия по рисованию, аппликации и лепке проводятся на основе одной темы (одного образа) последовательно друг за другом, что позволяет углубить и систематизировать художественный опыт ребёнка за довольно короткий промежуток времени;
- б) одно занятие объединяет два (реже три) вида изобразительного



искусства;

в) на одном занятии дети знакомятся с произведением одного вида искусства и аналогичную тему раскрывают в технике другого (или других) видов искусства.

<p><i>Формы работы с детьми</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• творческая мастерская;</li><li>• занятия по арт-терапии;</li><li>• создание коллективных творческих композиций;</li><li>• самостоятельная художественно-творческая деятельность детей;</li><li>• интегрированные занятия на основе синтеза искусств;</li><li>• организация деятельности в рамках мини-музеев;</li><li>• организация конкурсов, выставок изобразительного творчества</li></ul>
<p><i>Методы</i></p>	<p><b><i>Методы эстетического воспитания:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li><li>❖ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li><li>❖ метод эстетического убеждения;</li><li>❖ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);</li><li>❖ метод эстетического выбора (убеждения красотой), направленный на формирование эстетического вкуса;</li><li>❖ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</li><li>❖ метод нетривиальных творческих ситуаций пробуждающих интерес к художественной деятельности;</li><li>❖ метод эвристических и поисковых ситуаций.</li></ul> <p><b><i>Метод разнообразной художественной практики:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разнообразие изобразительных средств и материалов для рисования: гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, фломастеры, гелевые ручки, уголь, разные виды круп, цветной песок, свеча, палочки, зубные щетки, ладошки, пальчики, ватные палочки, губки, печатки из картофеля</li><li>- разнообразие изобразительных средств и материалов для лепки и пластилинографии: пластилин, соленое тесто, глина, фольга, гибкие мягкие палочки, компакт-диски, оргстекло, природный материал</li><li>- разнообразие изобразительных средств и материалов для аппликации: бумага, картон, салфетки, фантики, ватные диски, вата, шерстяные нитки, сухие листья и цветы, кусочки ткани, открытки</li><li>- разнообразие изобразительных средств и материалов для декоративно-прикладной деятельности: природный и бросовый материал, пуговицы, бусины, стеклярус, стразы</li><li>- экспериментирование с изобразительными техниками: монотипия, коллаж, кляксография, набрызг, акватипия, рисование штрихом, линотипия, рисование по мятой бумаге, точечное рисование, граттаж, цветовая растяжка, пуантилизм, аппликация плоскостная, объемная, рваная, мозаичная, из жатой бумаги, с элементами рисования, декоративная, прорезной декор; лепка модульная, рельефная, с элементами конструирования и др.</li></ul>

<p><i>Средства</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядные средства: тематические плакаты для обогащения восприятия детей уточнения их представлений об окружающем мире, дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции, незавершенные композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию, технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов, серия альбомов для художественного детского творчества, репродукции картин известных художников, предметы народного промысла</li> <li>• аудиозаписи классической музыки, звуков природы</li> <li>• изобразительные материалы и инструменты</li> </ul>
<p><i>Педагогические технологии</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технология проектной деятельности</li> <li>• технологии нетрадиционной продуктивной художественной деятельности</li> <li>• технология музейной педагогики</li> <li>• технология детского экспериментирования</li> <li>• технология «Путешествие по карте»</li> <li>• игровые педагогические технологии</li> <li>• технология арт-терапии</li> </ul>

## **7. Материально техническое обеспечение**

С целью художественно-эстетического развития детей в ДОУ создана изо-студия, оснащенная всем необходимым оборудованием. В кабинете имеются пособия для изучения различных техник рисования, знакомства с известными росписями, наборы картин и репродукции известных картин, дидактические пособия. Для более качественного обучения и воспитания студия оснащена аудио и видео техникой.

<b>Наименование</b>	<b>Количество (шт)</b>
Столы детские	11
Стулья	26
Стол письменный (взр.)	1
Мольберт	2
Шкаф книжный	1
Тумбочка	1
Шкаф для дидактического материала	2
Навесной шкаф	1
Мойка с тумбой	1
Таз пластиковый	2
Магнитофон	1
Телевизор	1
Полки навесные	5
Картины	5
Стул взрослый	2

### **Художественные материалы (инструменты)**

Кисти акварельные №3	25
Кисти акварельные №4	25
Кисти акварельные №5	25
Кисти акварельные №6, №7	25*2
Кисти - щетина №6	25
Кисти - щетина №4	25
Карандаши графические	25
Карандаши масляные	25
Краски акварельные	50
Краски гуашевые	60
Клеенки на столы	11

Салфетки 25 * 40	25
Ножницы	25
Палитры	25

Демонстрационный материал (репродукции и описание).

1. Картины русских художников Алексея Саврасова, И. Левитан 1 шт.
2. Картины русских художников Ф. Васильева, И.Шишкина 1шт.
3. Декоративное искусство: «Городецкая роспись» 1шт
4. «Учимся рисовать» Хохломская роспись 2шт .

Методическое пособие Светланы Вохринцевой

1. Народное творчество №1
2. Народное творчество №2

Дидактические игры

2. « Найди 10 отличий»
3. «Четвертый лишний»
4. «Лабиринт»
5. «Лото»
6. «Что сначала, что потом»

Наборы игрушек

1. Петух	3шт.
2. Попугай.	1шт.
3. Сова.	1шт.
4. Кот.	1шт.
5. Медведь.	1шт.
6. Кит.	1шт.
7. Щенок.	2 шт.
8. Зайчиха с зайчонком.	1 пара
9. Бельчиха с бельчонком.	1 пара
10. Рыбка большая и маленькая.	1 пара
11. Утка с утенком.	1 пара
12. Лягушонок.	1шт.
13. Зебра с жеребенком.	1 пара
14. Поросенок.	1шт.
15. Барашек.	1шт.
16. Гномик.	1шт
17. Змейка большая и маленькая.	1 пара
18. Пингвин.	1шт.
19. Лисичка.	1шт
20. Слоник.	1шт.
21. Гусь.	1шт.

22. Корова	1 шт.
23. Павлин.	1 шт.
24. Пчелка.	1 шт.
25. Ванька- встанька	2 шт.
Стакан для воды	45
Белый картон А3	5уп.*20 лист
Цветной картон А3	3уп. *20 лист
Цветные карандаши	25
Фломастеры	50
Маркеры	25
Бумага А4	5 к.

### **Дидактический и иллюстрационный материал.**

1. Наборы муляжей: овощи, фрукты.
2. Изделия народных промыслов: «Хохломская игрушка», «Дымковская игрушка», «Гжель» «Семеновские матрешки».
3. Образцы современной керамики, ваза напольная, ваза настольная.
4. Наборы игрушек, кукла в длинном платье.
5. Наборы картин из серий: «Дикие животные и птицы», «Домашние животные и птицы», «Времена года», «Крайний север», «Обитатели моря», пейзажи, портреты.

### **Материалы и инструменты для использования в нетрадиционных техниках.**

1. Печатки (из пробковых и пластиковых материалов).
2. Трафареты (домашние животные, дикие животные, овощи, фрукты, деревья, птицы, цветы и др.).
3. Шаблоны.
4. Пробки плоские, тычки из колпачков.
5. Пробки с поролоновой подушечкой d - 3см.

6. Пенопласт для печатания 4\*4.
7. Пенопласт для тиснения.
8. Рифленный картон.
9. Пленка для техник «Монотипия».
10. Губки поролоновые (для фона).
11. Зубные щетки.
12. Ложечки пластиковые.
13. Вилки пластиковые.
14. Шпажки для техники «Граттаж».
15. Трубочки коктейльные.
16. Крупы, чай, искусственный снег.
17. Клей ПВА.
18. Тушь: красная, черная, синяя.
19. Уголь
20. Акварельные мелки.
21. Сангина.
22. Ватные палочки.
23. Нитки - шпагат, синтетика.
24. Восковые свечи.

Изостудия пропорциональна и хорошо освещена, общий фон выполнен в оттенках спокойных тонов, что соответствует основному принципу оформления помещения.

## Перечень используемой литературы

1. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, Издательский дом «Цветной мир», Москва. 2012г.
2. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Р.К. Казакова, Москва. 2005г.
3. «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности» Ю.В. Рузанова, Санкт-Петербург. Каро 2007г.
4. «Учимся рисовать» Г.П. Есафьева, г. Ярославль. Академия Развития. 2006г.
5. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет, Москва. Издательство «Гном и Д». 2001г.
6. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Г.В.Пастухова. 1Ч. 2 Ч., Научно-методический Центр Проблем Детства, г. Екатеринбург. 1996г.
7. «Рисунки спрятанные в пальчиках» Н.В.Дубровская, «Детство-Пресс». г.Санкт-Петербург. 2003г.
8. «Разноцветные сказки» Н.В.Нищева «Детство-Пресс». г.Санкт-Петербург, 1999г.
9. «Поэтический образ природы в детском рисунке» Л.В.Компанцева, Москва. Просвещение. 1985г.
10. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ - пособие для воспитателей и родителей, СПб-КАРО, 2007г.
- 11.Рисование. Искусство для дошкольников Мэри Энн, Ф.Колль, Москва АСТ Астрель, 2005г.

## Педагогическая диагностика

Уровень развития изобразительных навыков и умений воспитанников ДОУ можно определить, воспользовавшись разработкой доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества»

### АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 1. Форма:

- 3 балла - формы переданы четко, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение
- 2 балла - есть незначительные искажения, движение передано неопределенно
- 1 балл - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно, пропорции переданы неверно, изображение статическое

#### 2. Композиция:

- 3 балла - расположение по всему листу, соблюдение пропорциональности в изображении различных предметов
- 2 балла - на полосе листа, в соотношении по величине есть незначительные искажения
- 1 балл - композиция не продумана, носит случайный характер, пропорциональность предметов передана неверно

#### 3. Цвет:

- 3 балла - передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна
- 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков
- 1 балл - цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете

#### 4. Ассоциативное восприятие пятна:

- 3 балла - самостоятельно дорабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы
- 2 балла - справляется при помощи взрослого
- 1 балл - не видит образов в пятне

### АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 1. Изобразительные навыки:



- 3 балла - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с изобразительными материалами
- 2 балла - испытывает затруднения при действии с изобразительными материалами
- 1 балл - рисует однотипно, материал использует неосознанно

## 2. Регуляция деятельности:

- 3 балла - адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу, заинтересован предложенным заданием
- 2 балла - эмоционально реагирует на замечания взрослого, неадекватен при самооценке (занижена или завышена), заинтересован прочесом деятельности
- 1 балл - безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует, не заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

## 3. Уровень самостоятельности, творчества:

- 3 балла - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, проявляется самостоятельность замысла, оригинальность изображения
- 2 балла - требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами обращается редко, проявляется оригинальность изображения, стремится к раскрытию замысла
- 1 балл - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к раскрытию замысла

## ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- 0-8 баллов - низкий уровень
- 9 - 16 баллов средний уровень
- 17 - 21 - высокий уровень